

# MURAL

EXPRESIÓN DE JALISCO



■ En Avenida Vallarta casi esquina con la Calle Don Bosco Vallarta, en Zapopan, un árbol caído bloqueaba los carriles laterales.

## LOS QUE TRABAJAN



■ En Avenida López Mateos se desvió el tráfico para evitar el uso de pasos a desnivel.



■ Avenida Xóchitl, cerrada por varios árboles caídos.



■ En Jardines del Ixtépete, Zapopan, una mujer se puso a organizar el tráfico ante la desesperación de automovilistas por el caos vial.

Hubo vientos de más de 100 km/h durante tormenta del martes en la ZMG

# FUE COMO HURACÁN

Vive Ciudad caos vial por árboles y postes caídos, inundaciones, falta de electricidad...

FERNANDA CARAPIA,  
ENRIQUE OSORIO  
Y ROBERTO JIMÉNEZ

Los vientos que acompañaron a la tormenta que azotó a la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) la noche del martes y la madrugada de ayer fueron tan fuertes como los de un huracán categoría 1.

“Fue una tormenta local severa y el ingrediente de severidad que tuvo fue el viento. Hay estaciones meteorológicas que reportan rachas de viento ligeramente superiores a 100 kilómetros por hora, se pueden comparar esas rachas de viento con los vientos obtenidos de un huracán categoría 1”, detalló Mauricio López, meteorólogo operativo del Instituto de Astronomía y Meteorología de la UdeG.

Aunque el viento registrado tuvo una velocidad similar a la de un huracán, hay mucha diferencia, precisó, pues en primer lugar, las ráfagas presentadas en la tormenta del martes fueron momentos específicos, periodos cortos y en algunos lugares, mientras que las de un ciclón son constantes y afectan kilómetros de distancia.



■ Un socavón de 10 metros de ancho por 5 de profundidad se formó en la Av. Adolf Horn, al cruce con 1 de Mayo, en Tlajomulco.



■ En Av. Colón al cruce con Calle Isla Salomón, en Jardines de San José, Guadalajara, un poste cayó sobre un auto compacto.

La fuerza del viento causó el derribo de 193 árboles en Guadalajara, Zapopan, Tlaquepaque y Tonalá, así como la caída de postes de energía eléctrica que dejaron sin luz a varias colonias por horas.

En cuanto a la caída de agua, precisó López, fue de 50 a 70 milímetros –litros por metro cuadrado–, una cantidad importante, pero no extraordinaria ni mucho menos un récord.

Registros históricos en la ZMG reportan hasta 100 litros por metro cuadrado.

No obstante, la precipitación fue suficiente para desbordar algunos canales, como en la Colonia Villa del Ixtépete, donde colapsó una banqueta; o El Arroyo Seco, en Tlaquepaque, que provocó daño en más de 50 casas del Fraccionamiento Villa Fontana. El Gobierno del Estado informó que de las viviendas

## LOS POLÍTICOS

Y mientras la Ciudad era un caos tras la tormenta...



**Francisco Ramírez Salcido**, Alcalde interino de Guadalajara, estuvo por la mañana en un homenaje póstumo al líder sindical Heliodoro Hernández Loza, por el aniversario 126 de su nacimiento, en la Rotonda de los Jaliscienses Ilustres.

**Isaura Amador**, edil interina en Zapopan, dedicó en redes sociales avisos genéricos sobre lluvia, entre sus historias sobre una nueva plataforma de denuncias, que presentaron con una cena en el antiguo Palacio Municipal.



La única funcionaria que puso los pies sobre los daños fue la también interina **Adriana Zúñiga**, de Tlaquepaque. Ella visitó la Colonia Villa Fontana.



afectadas, seis presentan daño en el menaje.

Desde la noche del martes, el Ejército activó el Plan DN-III para apoyar en labores preventivas reforzando el bordo del arroyo, mientras que dependencias estatales y municipales trabajaron en el saneamiento de la zona.

Por otra parte, debido a las filtraciones de la lluvia, se hizo un socavón en la Avenida Adolf Horn en su cruce

con 1 de Mayo. Según Tlajomulco, el daño fue causado porque azolve y basura obstruyeron la infraestructura hidráulica. Ya se inició la reparación de la oquedad.

La falta de electricidad afectó a varios negocios de la Ciudad que operaron sin su sistema de ventas o con algún generador de luz, como se constató en un recorrido, mientras que Coparmex Jalisco informó que por

## LOS DAÑOS

**193**

reportes de árboles caídos

**23**

inundaciones en vía pública

**59**

inundaciones en casa-habitación

**3**

inundaciones en comercio

**15**

personas rescatadas

**7**

postes de luz caídos

**1**

techo de lámina sobre cables

**2**

socavones

**2**

bardas caídas

**2**

escuelas afectadas

el caos vial generado por los árboles caídos hubo ausentismo y llegadas tarde por parte de trabajadores.

El meteorólogo recordó que estas tormentas son recurrentes durante el temporal, principalmente en junio y julio; pueden estar acompañadas de rachas de viento fuerte y granizo.

**NEGOCIOS PÁG. 8**  
**COMUNIDAD**



**‘LISTO PARA REGRESAR A LAS CANCHAS’**  
El Gobernador Enrique Alfaro fue operado de una lesión que tuvo cuando jugaba al fútbol.  
**COMUNIDAD 3**



**COMO PEZ EN EL AGUA**  
La jalisciense Haidee Aceves es una apasionada a la natación, disciplina en la que competirá por cuarta ocasión en Juegos Paralímpicos.  
**CANCHA**

## Indujo Cardenal voto contra Morena.- Tribunal

MAGGIE URZÚA

El Cardenal Juan Sandoval Íñiguez, Arzobispo emérito de Guadalajara, no fue “absuelto”. El Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) determinó que indujo el voto contra Morena.

Por unanimidad, el Pleno de la Sala Superior votó ayer para revocar la sentencia del Tribunal Electoral del Estado de Jalisco (Triejal) al expediente PSE-TEJ-098/2024, la cual declaró inexistente la infracción por violar el principio de laicidad. El sustento de la queja fue un video compartido a través de Facebook en abril.

Concluyeron que el mensaje no adujo a la abstención del voto. Morena impugnó la sentencia ante la Sala Superior, a través del Juicio Electoral 142/2024. En él, la Magistrada Janine Otálora Malassis propuso tirar la decisión del Triejal.

“Realiza diversas manifes-

taciones que podrían constituir violaciones al principio de laicidad y de separación de la Iglesia y el Estado (...). Derivado del contexto, es posible vincular el mensaje con alguna fuerza política, debido a la relación entre las expresiones vertidas y actos concretos como políticas o decisiones de gobierno”, planteó la Magistrada.

Tras la revocación del TEPJF, su homólogo en Jalisco queda obligado a emitir una nueva valoración sobre la infracción denunciada por el partido guida.

La sentencia original, emitida el 1 de junio, desechó que Sandoval Íñiguez violara el Estado laico, pero lo exhortó a abstenerse de emitir nuevas manifestaciones en el mismo sentido.

El 25 de abril, Sandoval Íñiguez publicó un video en Facebook donde se posicionó sobre los comicios del 2 de junio y, entre líneas, incitó a oponerse al partido que gobierna el País.

## Alertan vulneración de UIF al difundir datos de Latinus

ROLANDO HERRERA  
Y CLAUDIA GUERRERO

MÉXICO- La empresa Latinus y algunos de sus colaboradores, como Lorenzo Córdova y Denise Dresser, acusaron persecución y una posible violación a la ley de datos personales, luego de que Pablo Gómez, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), difundió operaciones financieras de la compañía y pagos a colaboradores.

Latinus criticó, en un comunicado, que la UIF justificó una investigación en el hecho de que la empresa está registrada en Estados Unidos. “No tenemos nada que esconder. Latinus conoce sus obligaciones y derechos, y tenemos todo en regla”, sostuvo.

Abogados consultados consideraron que la difusión de datos privados de una empresa asentada en Delaware, como Latinus, podría ser materia de litigio en EU, y viola leyes de cooperación internacional, pues son protegidas por su Gobierno.

“Estoy analizando con mis abogados cuáles son los delitos que se cometieron, y presentar recursos jurídicos”, dijo ayer Córdova, aludido por la UIF.

Dresser consideró que la nueva exhibición de datos personales evidencia un “imperativo de venganza” de AMLO. Ayer, Pablo Gómez, difundió operaciones privadas entre el conglomerado de compañías que conforman Latinus, y exhibió pagos realizados a sus colaboradores.

Dijo que no se persigue a Loret o a periodistas, sino a las empresas de Latinus de-

nunciadas en mayo de 2021 ante la FGR por corrupción y lavado de dinero.

Se investiga, detalló, la actividad de cinco empresas que configuran Latinus.

Acusó que reciben dinero de entidades públicas como Gobiernos estatales y facturan productos farmacéuticos y servicios de salud. Entre 2019 y 2024 recibieron dos mil 437 millones de pesos.

Gómez indicó que la UIF ha confirmado transferencias “inusuales” certificadas con bancos mexicanos entre empresas de Latinus en EU.



# COMBATEN DENGUE

**YAUTEPEC. MOR.** Una campaña de fumigación para combatir dengue, zika y chikungunya inició en diversos municipios de Morelos, entidad que acumula 877 contagios de dengue hasta el pasado 25 de junio, según el reporte de la Secretaría de Salud.



 @muralcom

nacional@mural.com.mx

# NACIONAL

JUEVES 4 / JUL. / 2024 / Tel. 333-134-3871

México ocupó en 2023 el tercer lugar en tecnología en el Índice de Preparación del Gobierno para la AI.

Rafael Bahena

## UN RELOJ PARA LAS PENUMBRAS

Durante su participación en un programa de Carlos Alazraki por YouTube, donde fue criticado por el fracaso del PAN en las pasadas elecciones, el líder nacional panista Marko Cortés portó un reloj italiano Panerai Luminor.



**\$120 mil 200**

es el precio de lista del Luminor Marina que portó en un debate con Javier Lozano



PANERAI

PAN01358

LUMINOR MARINA ESTEEL™

GRIGIO ROCCIA

Por \$186,200.00

Precio al contado \$166,200.00

COMPRAR

- La luminiscencia de su esfera garantiza la mejor visibilidad en las profundidades del mar, describe la marca italiana en su página en México. “Un reloj clásico y de buceo”, destacan.
- Es parte de una colección atemporal de maquinaria suiza.
- El salario mensual de Marko Cortés es de 156 mil pesos mensuales.

Puede SAT embargarla

# Debe Elba 21 mdp al fisco

Confirma el TFJA que maestra omitió ingresos en 2008 y 2009

VÍCTOR FUENTES

MÉXICO.- Un tribunal federal confirmó ayer que Elba Esther Gordillo, ex lideresa sindical del magisterio, debe 21.2 millones de pesos al fisco. Por unanimidad, los magistrados de la Sala Superior del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa (TFJA) resolvieron que es legal el crédito que en octubre de 2021 fue determinado por la Administración de Fiscalización Estratégica.

Se trata, según el Servicio de Administración Tributaria (SAT), de una deuda por ingresos no declarados por Gordillo Morales en los ejercicios de 2008 y 2009.

En esa época, Elba Esther Gordillo era la presidenta del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), y el SAT estableció que recibió depósitos en sus cuentas, así como pagos a tarjetas de crédito, que debió considerar como ingresos acumulables distintos a salarios para fines del pago del Impuesto Sobre la Renta (ISR).

El magistrado Carlos Chaurand, quien presentó la propuesta de sentencia, explicó en la sesión pública que Elba Esther Gordillo no acreditó que esos ingresos fueron gastos de representación del SNTE.

Gordillo, actualmente de 79 años de edad, puede impugnar la sentencia mediante amparo directo ante un tribunal colegiado.

Pero si el amparo es negado, tendrá que pagar la deuda o el SAT podrá ejecutarla sobre cuentas y bienes de la también ex diputada, ex senadora, y ex Secretaria General del PRI.



■ Elba Esther Gordillo.

En enero de 2021, la Sala Superior del Federal de Justicia Fiscal y Administrativa había anulado, en votaciones divididas, dos créditos fiscales que sumaban 25.5 millones de pesos y que fueron fincados por ingresos no declarados en los ejercicios de 2010 y 2012.

En esos casos, el Tribunal consideró que se violó el derecho de defensa adecuada de la ex lideresa, pues estaba privada de su libertad mientras el SAT realizó las auditorías, aunque se dejó abierta la posibilidad de reiniciar dichos procedimientos de revisión.

Para el caso resuelto ayer, ya no fue aplicable el argumento de que Gordillo estaba presa, pues fue absuelta en 2018 de los cargos de lavado de dinero y delincuencia organizada de los que fue acusada en 2013.

Gordillo ha sostenido que sus pagos con tarjeta, muchos de ellos en tiendas de lujo en Estados Unidos, eran gastos de representación como presidenta del SNTE, y en su declaración del ejercicio de 2012 reportó haber recibido ingresos de 373.3 millones de pesos por herencia de su madre, la maestra rural Zoila Morales, mismos que están exentos del pago de ISR.

# Piden a PAN ‘reinventarse o morir’

CLAUDIA SALAZAR

MÉXICO.- El senador Damián Zepeda calificó de vergonzoso el pleito que en redes sociales protagonizaron el ex Presidente Felipe Calderón y el líder del PAN, Marko Cortés.

El intercambio de reclamos, dijo, es consecuencia de la falta de espacios de una reflexión abierta en el partido sobre reinventarse o morir.

“Lamento mucho el nivel del debate que se dio. De hecho es vergonzoso. Pero creo

que tiene que haber debate de ideas, de visión, aceptar lo que pasó”, expuso.

Zepeda consideró que no es aceptable que se compare la derrota de 2024 con la de 2012 u otros años, porque la candidata presidencial Claudia Sheinbaum obtuvo casi 60 por ciento de la votación, lo que no se veía desde hace 42 años en México.

“Te tienes que ir a Miguel de la Madrid para encontrarte una derrota o un triunfo tan abismal como este. Por eso he insistido que el

PAN tiene que reinventarse. O se reinventa o se muere como opción para encabezar el cambio. Va directo al funeral”, sostuvo en entrevista.

Por su parte, el ex Gobernador de Querétaro, Francisco Domínguez, exigió a Cortés dejar la presidencia del PAN y no “heredar” el cargo.

“Es inaceptable que, en tu calidad de presidente del partido y presidente de la comisión permanente, te hayas otorgado el primer lugar en la lista plurinominal al Senado”, reprochó.

## CON RELOJ DE \$120 MIL

Cortés posee un reloj Panerai con un valor de mercado de 120 mil 200 pesos.

El modelo que porta el panista es un Luminor Marina, considerado un clásico de la marca italiana.

Una vocera de Panerai explicó que la firma se caracteriza por integrar sus cronómetros a un sistema luminiscente para profundidades.

“Un reloj clásico y de buceo”, describió.

CON INFORMACIÓN DE LUPITA AGUILAR

# Quiere ‘Alito’ dirigir 8 años más al PRI

CLAUDIA SALAZAR

MÉXICO.- Con reformas a los estatutos del partido, el dirigente nacional del PRI, Alejandro “Alito” Moreno, buscará la reelección y podría quedarse en el cargo ocho años más.

Electo en 2019, “Alito” busca la reelección al frente del PRI, mediante una propuesta de nuevos estatutos, que será analizada y votada durante la 24 Asamblea Nacional convocada para el próximo domingo.

Se eliminará la mención que impedía la reelección para que puedan repetir en el

cargo cuatro años más con “hasta tres periodos consecutivos”.

En un artículo transitorio, se dará oportunidad de la reelección a la actual dirigencia de “Alito” Moreno y Carolina Viggiano.

“Las personas actualmente titulares de la presidencia y la secretaria general, podrán participar en el proceso de renovación ordinario, considerándose su elección inmediata anterior, como la primera de las que se prevé en el citado precepto”, destaca la redacción del proyecto que circula de reforma a Estatutos.

## Y piden desligar a CTM del tricolor

CLAUDIA SALAZAR

MÉXICO.- Militantes del PRI pondrán a discusión una propuesta de reestructura del partido en la que la Confederación de Trabajadores de México (CTM) deje de ser uno de los sectores del tricolor.

En las mesas de los estados surgió la propuesta de desvincular a la CTM del PRI, luego del acercamiento de

líderes sindicales con Morena y su falta de operación con el tricolor el pasado 2 de junio.

La CTM fue fundada en 1936 y se incorporó al entonces Partido Nacional Revolucionario, como uno de sus sectores.

Actualmente, la CTM reporta 4.5 millones de afiliados y 6 mil 176 sindicatos, los cuales no habrían operado con el PRI el 2 de junio.

Actores políticos advirtieron desde hace varios días la posibilidad de que Alejandro Moreno se perpetuara en el cargo de dirigente del tricolor, pese a la debacle electoral que ha enfrentado el partido, y llamaron a suspender la Asamblea Nacional.



■ Alejandro Moreno, busca reelegirse.

# Negocia Guerrero y frena corte de agua

JESÚS GUERRERO

CHILPANCINGO.- El titular de la Secretaría de Administración y Finanzas (Sefina) de Guerrero, Raymundo Segura, reconoció ayer el adeudo del Gobierno estatal con la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Acapulco (Capama), pero hizo un llamado a ese organismo para no cortar el servicio en las escuelas del puerto.

El funcionario dijo que la dependencia logró un acuerdo con la Capama para saldar una deuda de 3 millones 125 mil 976 pesos por el consumo del agua de las oficinas centrales del Gobierno estatal que funcionan en Acapulco.

En el listado que tiene la Capama, la Sefina adeuda 4 millones 117 mil 616 pesos, cifra que corresponde a re-

cibos atrasados desde el mes de octubre de 2023 y hasta junio pasado.

“Tendría que revisar, pero el importe es menor y se va a pagar (a Capama) en cuanto conciliemos”, dijo Segura.

Mencionó que serán las propias dependencias de los Organismos Públicos Descentralizados (Opds) y la Secretaría de Educación de Guerrero (SEG) los que paguen sus adeudos por consumo de agua.

“Ya hablamos con los directivos de la Capama para llegar a un acuerdo y nosotros, como Secretaría de Administración y Finanzas, les ofrecimos ser garantes para que las Opds y la Secretaría de Educación paguen sus adeudos”, señaló.

De acuerdo con el reporte de Capama, de 2019 a junio

de este 2024, los Organismos Públicos adeudan 56 millones 400 mil 96 pesos.

La Secretaría de Educación en Guerrero debe a Capama la cantidad de 61 millones, 212 mil 912 pesos, de enero de 2023 a junio pasado por el servicio de agua que se les otorga a 375 escuelas de educación básica de Acapulco.

“La mayor parte de los adeudos de consumo de agua que se tiene con la Capama son de la Administración estatal anterior, pero estos adeudos son institucionales y nosotros los vamos a pagar pero queremos que se llegue a un acuerdo entre ambas partes”, dijo el Secretario Segura.

Personal de Capama suspendió el servicio de agua en al menos 14 planteles educa-



■ Escuelas de Acapulco tienen problemas de infraestructura y enfrentan cortes de agua ante la falta de pago del servicio.

tivos como una medida de advertencia de que seguirán más cortes en medida de que la SEG no pague su adeudo.

“Yo creo que en estos casos las autoridades (de la Ca-

pama) deben actuar de manera suave, porque en este caso los afectados son los niños que van a la escuela y ellos no tienen la culpa”, expresó el funcionario.





# 70

## ANIVERSARIO

### 1954 - 2024

Nos unimos a la celebración de CONDUMEX,  
reconociendo su gran aportación a la industria  
eléctrica de nuestro país.

Les deseamos muchos años más de  
EXCELENCIA, INNOVACIÓN Y CALIDAD.

# ¡FELICIDADES!



Cuestionan uso de fideicomisos judiciales en Fondo del Bienestar

# Impugnan jueces uso de sus fondos

Litigan eliminación de pensiones y gastos médicos del Poder Judicial

VÍCTOR FUENTES

MÉXICO.- Magistrados y Jueces federales, así como empleados de tribunales impugnaron el nuevo Fondo de Pensiones para el Bienestar (FPB), porque el Gobierno pretende financiarlo con fideicomisos del Poder Judicial.

Registros oficiales indican que los inconformes han presentado ampliaciones en al menos cuatro amparos colectivos, promovidos en 2023, para impugnar la extinción de esos fideicomisos.

La desaparición de esos fondos —destinados a pensiones complementarias de Jueces, Magistrados y mandos judiciales, así como gastos médicos extraordinarios—, fue decretada por el Congreso en octubre.

Sin embargo, dicha reforma fue congelada en la Corte por el Ministro Javier Laynez.

Ampliaciones de amparos decretadas por Jueces cuestionan la decisión presidencial del 1 de mayo, donde se detallaron las fuentes de financiamiento del Fondo de Pensiones del Bienestar, sólo en la parte que incluyó los fideicomisos del PJJ, que tie-

## Pensiones a la 4T

Para complementar el retiro de los trabajadores, el Fondo de Pensiones del Bienestar (FPB) echa mano de distintas fuentes de financiamiento:



nen un saldo de 16 mil 400 millones de pesos.

Originalmente, AMLO quería usar el dinero de los fideicomisos para la reconstrucción de Acapulco tras el Huracán “Otis”.

Sin embargo, el pasado lunes el Gobierno federal informó que el FPB inició con un saldo inicial de 44 mil 894 millones de pesos, provenientes de cuentas inactivas de Afores, así como de recursos de la extinción de la Financiera Rural y aportados por el Infonavit.

Este dinero ya se está usando para complementar la pensión de 280 personas que se retiraron con bajos ingresos, debido a los escasos recursos que acumularon en las cuentas de su Afore desde 1997.



POLÉMICAS

Pero más allá de las aportaciones iniciales, las demás fuentes de financiamiento del FPB son de dudosa solidez, pues dependen de ahorros del Gobierno o eventuales utilidades de paraestatales militares, de ahí la importancia de los fideicomisos.

Sin ingresos de las fuentes mencionadas en el decreto, tarde o temprano el Gobierno tendrá que subsidiar el FPB con el presupuesto, lo que va contra el propósito que tuvo crear la Afores.

Adicionalmente, el morenista Ricardo Monreal afirmó el pasado martes que los fideicomisos del Poder Judicial financiarían la elección de juzgadores que propone la iniciativa de reforma al Poder Judicial.

## Y ORDENAN A PEMEX PENSIONES VITALICIAS

VÍCTOR FUENTES

MÉXICO.- Pemex tiene que pagar pensiones de jubilación a personal de confianza que hubiera laborado al menos 15 años en la empresa y rebase los 60 años de edad, pese a que las pensiones vitalicias sólo están previstas para quienes tienen antigüedad de treinta años o más.

La Suprema Corte resolvió ayer que el Reglamento de Trabajo del Personal de Confianza de Pemex, vigente desde 2019, viola el Convenio 102 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que ordena “pensiones reducidas” para quienes cotizaron al menos 15 años y cumplen el requisito de edad.

Por unanimidad, la Segunda Sala amparó a Sara Silva López, quien salió de Pemex en octubre de 2021, cuando tenía 68 años, luego de haber laborado 20 años en la empresa.

La quejosa ya había cobrado una liquidación

## TU OPINIÓN MURAL

cartas@mural.com.mx

## TRUMP Y AMLO, SIEMPRE UNIDOS

Si Trump gana la Presidencia, AMLO seguirá siendo buen contacto, porque existen entre ellos muchas coincidencias, y Andrés Manuel, entre bambalinas, seguirá teniendo influencia en el trato entre vecinos; siempre juntos, siempre unidos, pues son muy parecidos. Y Claudia será el conducto en el trato de buenos vecinos, y el Tratado de Libre Comercio resultará fortalecido.

Este es el sueño guajiro dentro de una realidad de muy oscuro destino, con un Biden indeciso y un Trump enardecido. Si Trump vuelve a la Presidencia de los Estados Unidos, México estará inseguro, con un loco de vecino.

Aquí es donde el pueblo Mexicano debe trabajar unido, alrededor de Claudia, nuestra Presidenta, para facilitar el camino hacia un mejor destino. Por lo tanto, se requiere reforzar nuestros tres poderes, pues resulta muy parcial y superficial hablar solo del Poder Judicial, pues todos sabemos por tradición, que en los tres poderes existe corrupción, muy pareja y sin excepción. Aquí es donde se pondrá a prueba el carácter y la capacidad de nuestra Presidenta electa, en su política aventura, pues tendrá que decidir entre democracia y dictadura.

DAVID ARÉCHIGA / Guadalajara

## Renuncia

Representantes de la 4T lanzaron una ofensiva para destituir a la Presidenta de la Corte, la Ministra Norma Piña, en medio de la discusión sobre la reforma al Poder Judicial de AMLO. La que encabeza esta iniciativa es la Ministra Yasmín Esquivel a fin a la 4T, y se basa en que la Ministra Piña no ha tenido una adecuada comunicación con el Poder Legislativo y el Ejecutivo.

Que me perdone la Ministra Yasmín Esquivel pero ese argumento no tiene bases y no es trascendente ya que el Poder Judicial es autónomo y no tiene que dar cuentas ni al Ejecutivo, ni al Legislativo. Además ya sabemos que la Ministra Yasmín esta siguiendo las indicaciones del Ejecutivo para echarle mas tierra al asunto, para que se haga mas lodo. La política en México creo la podemos comparar con el cuento de la cubeta llena de cangrejos, donde el que sube lo bajan los demás cangrejos.

LUIS BORREGO / Tijuana

## ACUSAN DAÑO A TMEC POR REFORMA



Héctor García

ABEL BARAJAS

MÉXICO.- La reforma judicial que impulsa el Ejecutivo Federal pone en riesgo el Tratado de Libre Comercio con Canadá y Estados Unidos, que comprometió a México a crear tri-

bunales independientes para resolver conflictos laborales, advirtió la Juez federal Magdalena Victoria Oliva.

La Juez Quinto de Distrito Especializada en Ejecución de Penas anticipó que la aprobación de la iniciativa del Presi-

dente eventualmente llevaría una condena de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que costará miles de millones de pesos al Gobierno.

“La reforma incluso podría poner en riesgo el Tratado de Libre Comercio, que en su

capítulo 23, establece qué México se comprometía a crear tribunales independientes para resolver conflictos laborales desapareciendo las Juntas (de Conciliación)”, expuso en una manifestación en una de las sedes del Poder Judicial.

SUFRÍÓ ATAQUE PREVIO EL TEQUILERO ASESINADO EN PROVIDENCIA

BALACERA EN PASEOS DEL SOL CAUSA ALARMA

El fiscal ya lo está difamando con esas declaraciones. En lugar de estar sembrando dudas sobre las víctimas que se ponga a hacer su chambra, tiene demasiados casos abiertos por resolver. Póngase a trabajar fiscal. RATÓN VAQUERO

Se descompone la seguridad. LAMENTABLE

SUSTITUIRÍA HAJDAR A CHECO EN PI DEL GP DE GRAN BRETAÑA

DETERMINAN QUE JUAN SANDOVAL INDUJO VOTO CONTRA MORENA

Recuerden que en todas las iglesias había mantas a favor de votar, y los curitas en las misas les decían a sus santos feligreses que votarían por el PAN. Por eso el PAN revivió, pero solo revivió para sobrevivir, no para vivir. EL INDIORANTE

Los resultados indican que Sergio se relajó a partir de la renovación de su contrato, esta en un equipo que entrega un auto igual al de Max, que los ingenieros y mecánicos son iguales a los de Max, que los objetivos son los mismos que los de Max, entonces, ¿qué sucede?, que el manejo del auto no es el mismo que hace Max. AFICIONADO, NO FANÁTICO

## Hoy en la historia

Hemeroteca Grupo REFORMA

JOLOPO PRESIDENTE



**1976** Eigen **Presidente** al priista **José López Portillo**, de **56 años**, en comicios donde sólo él aparece en la boleta. Contienen de manera no oficial **Valentín Campa**, del **Partido Comunista**; **Pablo Emilio Madero**, independiente y **Marina González de Boy** por el **Frente Feminista**.

**1992** Muere en Buenos Aires a los **71 años** el bandoneonista y compositor argentino **Astor Piazzolla**, considerado uno de los músicos más importantes del **siglo 20** y de los mayores exponentes de **tango** en el mundo.

SUSCRIPTOR,

ACTIVA TU CUENTA MURAL DIGITAL

¡ACTÍVALO!

ESCANEA EL CÓDIGO QR



o ingresa a [www.mural.com.mx/Registro](http://www.mural.com.mx/Registro)

ALERTA Y PREVENCIÓN

Ante el inminente impacto del huracán “Beryl”, fueron habilitados:

2,806

refugios en Quintana Roo, Yucatán, Campeche y Tamaulipas

8,535

elementos se desplegaron en QR para atender a la población.

11 municipios

fueron declarados en alerta naranja (peligro alto), entre ellos: Tulum, Felipe Carrillo Puerto, Bacalar, Othón P. Blanco y José María Morelos.

TULUM



Pescadores se apoyaron ayer para sacar sus embarcaciones del mar, a fin de ponerlas bajo resguardo, ante el inminente impacto del huracán.



ASÍ SE PREPARAN

Saturan, ante ciclón, aeropuertos y terminales de autobuses

# Huyen turistas de QR por llegada de ‘Beryl’

Prevén que ciclón impacte esta noche entre Tulum y Carrillo Puerto

IRIS VELÁZQUEZ  
Y ANTONIO BARANDA

MÉXICO.- Turistas nacionales y extranjeros saturaron ayer los servicios de transporte en Quintana Roo, tanto en centrales camioneras como en el Aeropuerto Internacional de Cancún, en busca de huir del impacto del huracán “Beryl”.

Desde ayer, la terminal aérea pidió que los usuarios que acudían en busca de servicio, lo hicieran con un vuelo programado, pero esto no ocurrió y las salas de espera lucieron abarrotadas.

“El aeropuerto no está certificado como refugio para estos fenómenos”, publicó el aeropuerto.

Varias terminales aéreas de la entidad, así como centrales de autobuses, suspenderán sus servicios hoy por la tarde, ante las condiciones climáticas.

Por ejemplo, los vuelos programados entre el Aeropuerto de Cozumel y Cancún cesarán a partir de las 15:30 horas. El Aeropuerto de Tulum suspenderá labores desde las 14:00 horas del jueves y hasta las 12:00 horas del próximo domingo.

Un usuario que tenía programado un vuelo de Cancún a Ciudad de México, hoy a las 22:42 horas, relató a Grupo REFORMA que fue notificado de la cancelación por Volaris a través de WhatsApp y correo electrónico.

“Mucha gente tiene miedo. Hay más compras de pánico. Hay quienes se van a Mérida o a otros lugares



**LARGA ESPERA.** En el Aeropuerto Internacional de Cancún, cientos de turistas buscaban ayer tomar un vuelo para salir del destino turístico.

más adentro de la Península”, mencionó, “en la noche entra el huracán y a las 20:00 horas ya habrá toque de queda. Ahorita el Aeropuerto (de Cancún) está saturado”.

En total, Volaris sumaba hasta ayer 34 vuelos afectados desde o hacia Cancún y Chetumal, y Viva Aerobus confirmó que cancelará cerca de 20 vuelos.

La línea Autobuses De Oriente (ADO) informó que como medida preventiva ante el fenómeno, a partir de las 20:00 horas de hoy suspenderán operaciones en las terminales de Cancún, Playa del Carmen Turística, Playa del Carmen Alterna, Bacalar y Chetumal, así como en Tulum, Felipe Carrillo Puerto y José María Morelos.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Turismo de Quintana Roo, el lunes 1 de julio se registraba la presencia de 382 mil 763 paseantes nacionales y extranjeros

en los puntos turísticos de la entidad, para el martes se redujo a 355 mil 786 y ayer se reportaron 349 mil 63.

## EMITEN DECLATORIAS

Anoche, los 11 municipios de Quintana Roo (Othón P. Blanco, Bacalar, Puerto Morelos, Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Cozumel, Lázaro Cárdenas, Benito Juárez, Isla Mujeres, Solidaridad y Tulum) pasaron de alerta amarilla a naranja por el huracán “Beryl”.

La Gobernadora Mara Lezama explicó que esta alerta naranja, de peligro alto, implica la evaluación de zonas de riesgo a refugios temporales y cortes al suministro de gas y luz.

Se prevé que el ojo del ciclón, con categoría 2 o 3, impacte entre Felipe Carrillo Puerto y Tulum la noche de este jueves o la madrugada del viernes.

En Yucatán, el Mandata-

rio Mauricio Vila enfocó la alerta amarilla, de preparación para daños, en 24 municipios de la zona sur y oriente de la entidad con suspensión de actividades a partir de las 18:00 horas. En Campeche se emitió la declaratoria de emergencia preventiva en 13 municipios.

Se espera que “Beryl” cruce la Península de Yucatán en cuestión de horas y la noche del viernes se interne al Golfo de México ya como tormenta tropical.

Durante sábado y domingo se desplazará por el Golfo en dirección a Tamaulipas, donde impactará otra vez como huracán categoría 1 entre la noche del domingo y madrugada del lunes.

El segundo impacto de “Beryl” sería en la costa centro-norte de Tamaulipas, entre los municipios de Soto la Marina y Matamoros.

CON INFORMACIÓN DE SARAÍ CERVANTES

CANCÚN



PUERTO MORELOS



Pobladores hicieron filas para conseguir tablas con las que protegieron los accesos a negocios y viviendas.

CANCÚN



Por segundo día, los centros comerciales lucieron largas filas de usuarios que buscaban abastecerse de productos básicos ante la llegada del huracán.

## ZONAS DONDE SE REALIZARON EVACUACIONES:

- Isla María Elena y Punta Herrero, en Felipe Carrillo Puerto.
- Punta Allen, en Tulum.
- De Xcalak hasta Mahahual, en Othón P. Blanco.
- De Chiquila a Kantunilkin, en Holbox.

TULUM



Turistas nacionales llegaron ayer por la tarde en busca de refugio al albergue habilitado en un Cecyte.

# Ubican 104 sitios de riesgo por inundación

ANTONIO BARANDA

MÉXICO.- El Gobierno federal tiene identificados 104 sitios susceptibles de inundación por los efectos del huracán “Beryl” en los estados de Quintana Roo y Yucatán.

Jesús Montes, gerente de aguas superficiales de la Comisión Nacional de Agua (Conagua), explicó ayer que 94 puntos se localizan en

Quintana Roo, donde impactará “Beryl”, y 10 en Yucatán.

“Hemos hecho un trabajo en conjunto con el Cenapred para identificar los sitios susceptibles a inundaciones, esto quiere decir que son los sitios en los cuales principalmente se ubicaría alguna posible afectación”, explicó.

Montes precisó que, de acuerdo con el mapeo, los municipios más “suscepti-

bles” en Quintana Roo son Bacalar, Lázaro Cárdenas, Othón P. Blanco y Puerto Morelos. De Yucatán, los municipios de Chapab, Motil, Opichén, Oxkutzcab, Progreso y Tekax.

Tania Patricia Ramírez, directora del Centro Nacional de Comunicación y Operación de Protección Civil, abundó que también hay “puntos críticos” de inesta-

bilidad en laderas a causa del fenómeno en Campeche, Chiapas, Colima, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, San Luis Potosí, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Tamaulipas y Veracruz.

“Se prevé que a partir del jueves las bandas nubosas de ‘Beryl’ ocasionen lluvias de intensas a torrenciales en la Península”, abundó.

## ...Y preocupan presas de NL

ANTONIO BARANDA

MÉXICO.- La Conagua alertó ayer por el alto nivel de las presas de Nuevo León ante las precipitaciones registradas en los últimos días.

“En el caso de Nuevo León tenemos una vigilancia muy específica, debido a que en los últimos días hemos tenido ingresos importantes (de agua

en presas) por el ciclón ‘Alberto’”, refirió.

La presa La Boca, explicó, está a 97 por ciento de llenado; El Cuchillo, a 88 por ciento, y Cerro Prieto, a 81 por ciento de su capacidad.

En Tamaulipas también hay vigilancia especial del “sistema lagunario”, refirió, pues está al 116 por ciento, debido a escurrimientos por las precipitaciones.



# RESGUARDAN HUEVOS DE TORTUGA

IRIS VELÁZQUEZ

MÉXICO.- Ante el acercamiento del huracán “Beryl”, autoridades del Ayuntamiento de Benito Juárez acudieron ayer con voluntarios al corral de Playa Delfines para poner bajo resguardo a cerca de 10 mil 400 huevos de tortugas.

El encargado de despacho de la Presidencia Municipal, Pablo Gutiérrez Fernán-

dez, explicó que el objetivo es evitar que sean arrastrados y ayudar a su supervivencia.

De acuerdo con datos de la Dirección General de Ecología, los 10 mil 400 huevos recuperados pertenecen a 93 nidos que se encuentran en el corral de Playa Delfines.

En total, han puesto a salvo 104 mil huevos recuperados de 915 nidos ubicados en 12 kilómetros de playas.



OPINIÓN

Someter la elección de jueces al voto popular es como poner a los usuarios del transporte aéreo a elegir los pilotos que las aerolíneas deben contratar.

YO  
RICARDO ELIAS  
ricardoelias1@gmail.com  
ricardoelias.mx



¿Instinto certero?

La reforma del Poder Judicial pretende, entre muchas otras cosas no menos preocupantes, que los jueces y magistrados sean electos mediante voto popular. Al respecto, el presidente López Obrador dijo que “el pueblo tiene un instinto certero y sabrá elegir”. Si usted es de los que cree que los ciudadanos en general estamos capacitados para elegir jueces y magistrados, debe ver un ilustrativo TikTok en el que se ve a un entrevistador en la calle haciendo a transeúntes preguntas básicas acerca del gobierno y sus instituciones. Los entrevistados que aparentan tener cierta escolaridad no tienen la menor idea de lo que se les pregunta. Una joven a la que le preguntaron ¿cuáles son los tres Poderes de la Unión?, respondió: “Ay, no ¿qué es eso?...”. En un intento por ayudarle a pensar la respuesta, el entrevistador le pregunta: ¿a qué te suena eso de Poderes de la Unión? “Mmm..., a lo que nos une como sociedad...”. Y si son tres (los Poderes) ¿qué es lo que nos une como sociedad? “Mmm... respetarnos, ser unidos, ser em-

páticos”. El entrevistador irónicamente concluye: los tres Poderes de la Unión son el respeto, la unión y la empatía. Luego le pregunta a otros: ¿que significa CFE?... “Pos la luz y eso...”. ¿Qué significa Inegi?... “Instituto Nacional de... algo”. ¿Qué significa IMSS?... “Instituto Mexicano Médico...”. Personas como estas y muchas otras, inclusive con menores grados de escolaridad, conocimientos e interés en las cuestiones públicas, son las que con “instinto certero” elegirán en las urnas a los jueces y magistrados que decidirán asuntos trascendentales para la vida nacional, para la vida y futuro propio, y de pasada para la vida y el futuro de todos. No nos hagamos tontos. El plan es otro. El plan es que abusando del desconocimiento de las carreras judiciales y de las capacidades de los candidatos a jueces, la mayoría de los votantes elegirá a los candidatos que más les “suenen”, es decir, los que hayan contado con más recursos publicitarios, con más sobres amarillos provenientes de inconfesables

contubernios de “quién sabe dónde” o con más apoyo oficial, el cual obviamente se dirigirá a los candidatos afines a los intereses del gobierno de la 4T. Y si acaso se les cuela entre los candidatos a juez alguno imparcial, sus posibilidades de triunfo serán mínimas. En otras palabras, la elección de jueces y magistrados será otra elección de Estado, tal y como fue la pasada elección presidencial, que contó con la indebida y permanente injerencia del presidente de la República y sus candidatos con recursos ilimitados. Votar es el acto mediante el cual los ciudadanos expresamos apoyo o preferencia por cierta propuesta, moción o candidato durante una contienda de votación. Es el corazón de un sistema democrático. Sin embargo, es diferente en sistemas autoritarios, como el que apunta será la próxima administración, debido a que Morena y sus aliados muy probablemente contarán con la mayoría calificada (66% de los votos legislativos) para modificar la Constitución, a pesar de que los votos que obtuvieron repre-

sentan solo el 54% de los votantes y solo el 32% del padrón electoral. Lo anterior debido a la llamada y controvertida “sobrerrepresentación” de los partidos que se basa en el abuso de reglas mal redactadas contrarias al espíritu de la representación proporcional. En un sistema autoritario como al que México se enfila, el voto se utiliza para legitimar decisiones tomadas. Estas votaciones, más que de carácter democrático son de carácter plebiscitario, y se desarrollan sin garantías de limpieza democrática, en medio de violaciones sistemáticas a las reglas inherentes a la democracia, y obstruyendo a cualquier competencia u oposición. El voto popular es para elegir entre opciones, pero los candidatos a jueces no pueden ofrecer a los ciudadanos nada distinto entre sí, pues la ley es la misma para todos y su función es simplemente aplicarla de manera imparcial y expedita. Lo único que puede diferenciar a un candidato a juez de otro son sus conocimientos y experiencia, asuntos que “el pueblo”, los ciudadanos, no estamos capacitados para evaluar y decidir. Someter la elección de jueces al voto popular es como poner a los usuarios del transporte aéreo a elegir los pilotos que las aerolíneas deben contratar. Simplemente absurdo.

“Mayoría no es sinónimo de sabiduría.”  
Yo

CÚPULA  
S. CABAÑAS  
cupula@mural.com.mx

JAQUE MATE  
SERGIO SARMIENTO  
www.sergiosarmiento.com

La simple exhibición de datos personales es una confesión de culpa de que sí hay una persecución a críticos del gobierno.

OOOTRA VEZ el cardenal **Juan Sandoval Íñiguez** incurrió en delito electoral y está poniendo en riesgo el resultado de las elecciones en **Jalisco**. Pese a que ya había sido amonestado cuando se inmiscuyó indebidamente en los comicios de **Tlaquepaque**, en este proceso electoral se aventó un sermón contra el comunismo... que fue denunciado por **Morena** y lo ganó. TRAS EL FALLO del **Tribunal Electoral** federal, el tribunal estatal tendrá que emitir una verdadera sanción contra el sacerdote y, lo más grave de todo, decidir si sus dichos son motivo para anular alguna de las elecciones en **Jalisco**. LOS MAGISTRADOS determinaron que las palabras de Sandoval afectaron directamente a **Morena**. Lo que no está claro es si fueron para beneficiar a **Movimiento Ciudadano** o al **PAN**, que es el partido que está más cerca de su purpurado corazoncito. Dado que no pidió votar por un partido en específico, va a estar complicado decidir cuál será la penitencia para este pecador electoral. . . . POR CIERTO que con esta victoria en el tribunal, el más contento seguramente será **José María “Chema” Martínez**, pues los dichos de **Juan Sandoval** son una de las tantas causales que está alegando para que se anule la elección en **Guadalajara**. SIN EMBARGO, en realidad dicen que la victoria legal se le debe a **Víctor Ibarra**, el representante suplente de **Morena** ante el **IEPC**, quien ha demostrado tener tablas pa’l litigio. EN CAMBIO, a quien no se le conocen batallas ganadas en materia de derecho electoral es a **Eduardo Almaguer**, el representante propietario ante el instituto electoral y, sobre todo, el abogado detrás de la impugnación de la gubernatura que hasta ahora no parece estar avanzando. . . .

¡AH, CARAY! Si ya de por sí el tránsito se ha complicado en la zona metropolitana, los planes políticos amenazan con hacer un nudo todavía más grande. Y es que, originalmente, **Juan José Frangie** había dicho que integraría un **Escuadrón Vial** para agilizar las calles y avenidas de **Zapopan**. PERO AHORA salió la diputada emecista **Mónica Magaña** con que va a presentar una iniciativa para que esa misma idea –que nadie ha probado– se replique en toda el **Área Metropolitana de Guadalajara**. NO QUEDA CLARO si la legisladora está planteando que cada municipio tenga su propio escuadrón o si la idea es que sea uno solo de carácter metropolitano. La primera opción es volver a jalar cada quien por su lado, siendo que el tráfico vehicular es un problema que, literalmente, atraviesa por toda la ciudad. PERO la segunda opción obliga a preguntar: ¿y qué va a pasar con la **Policía Vial**, que es una corporación estatal? No es por ser aguafiestas, pero... suena a que estarían repitiendo funciones y, por lo mismo, creando un embotellamiento burocrático peor que el vial.

Enemigos jurados

“Debemos estar reconocidos a los enemigos. Sólo ellos ven claro y dicen lo que hay de feo y de innoble en nosotros.”

Giovanni Papini

Tanto el presidente López Obrador como Pablo Gómez, titular de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), argumentaron ayer que es falso que esta institución haya investigado a periodistas como Carlos Loret de Mola y Víctor Trujillo, “Brozo”, como lo afirmó la periodista Peniley Ramírez en un artículo en los periódicos de Grupo Reforma. “Loret de Mola –dijo Gómez– no es parte de una denuncia que ha presentado la UIF hace ya varios años, en contra de las... delitos de corrupción y operaciones con recursos de procedencia ilícita, que a juicio de la UIF ha estado cometiendo un consorcio que se denomina Latinus. Conclusión: De las actividades administrativas que lleva a cabo la Unidad de Inteligencia Financiera ninguna corresponde con el señor Carlos Loret de Mola... Independientemente de que él les preste un servicio y les cobre”. No bien dijo esto, presentó un documento en Excel, con logotipo de la Secretaría de Hacienda, que mostraba supuestos pagos a Loret, Trujillo y otros colaboradores de Latinus, como María Scherer, Jesús Silva Herzog y Denise Dresser. Esta exhibición de los honorarios que supuestamente reci-

ben los colaboradores por su trabajo en una empresa privada viola el artículo sexto de la Constitución y la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados. Una vez más el presidente López Obrador y el titular de UIF están demostrando su desprecio por la ley. No es esta la primera vez que el Presidente exhibe información personal de Loret, de otros periodistas o de personas críticas al gobierno. En 2022, después de que Loret y otros divulgaron información e imágenes sobre la casa en Houston donde vivió José Ramón López Beltrán, el hijo del Presidente, López Obrador dio a conocer otra tabla de Excel, supuestamente entregada por un ciudadano anónimo, en la que presentaba los presuntos ingresos del periodista. Después tuvo que desdecirse, porque los pagos que atribuía a Televisa eran falsos ya que Loret había dejado de colaborar con la empresa en 2019. Si el Presidente quería demostrar que no ha habido una persecución en contra de Loret u otros periodistas, ayer fracasó. La simple exhibición de datos personales es una confesión de culpa. Aun así, Gómez afirmó que “el nivel de respeto a la libertad de difundir ideas que tenemos hoy día en este país nunca lo habíamos tenido... La generación que desde los años sesenta luchó por las libertades en México no tiene nada de qué avergonzarse ni dar explicaciones a las personas que se dedican a la calumnia y hacen de ella un negocio”.

Este es el caso, dijo, del consorcio Latinus, que “se caracteriza por eso con recursos públicos, pero con recursos públicos ilegales; no están en los presupuestos de comunicación social ni de publicidad sino de medicamentos”. Las tablas de Excel no prueban nada. Cualquiera pudo hacerlas con información falsa o verdadera. Gómez también afirmó que, desde el 20 de mayo de 2021, la UIF presentó una denuncia contra Latinus, no contra Loret, pero no explicó por qué después de tres años no ha habido ningún resultado. A los periodistas de Latinus, por otra parte, los calificó de “enemigos jurados del gobierno”. La verdad es que la UIF y las fiscalías de Morena han investigado y perseguido a los críticos del gobierno, pero no a los hermanos del Presidente, grabados recibiendo sobres con dinero en efectivo, ni a sus hijos, que al parecer han facilitado contratos en obras del gobierno. La UIF y las fiscalías son hoy instrumentos de represión.

• 4 DE JULIO  
Un día como hoy, en 1776, trece colonias británicas en Norteamérica declararon su independencia del reino de Jorge III. No querían un rey. Afirmaban que “Todos los hombres son creados iguales”. ¿Qué pensarían hoy Thomas Jefferson o Benjamin Franklin si supieran que 248 años después la Suprema Corte decretaría que el Presidente no es igual a los demás y tiene derecho a violar la ley en “actos oficiales”?

EL LECTOR ESCRIBE

Deterioro cognitivo

Nos queda claro con la participación de Joe Biden y Donald Trump en la elección de Estados Unidos que, para ambos, a sus respectivas edades, 81 y 78, el fantasma del deterioro mental está presente. Los liderazgos políticos en ambos partidos en EU son ya viejos y eso se hará más evidente. Los electores se encuentran en un marasmo de a quién escoger: uno perdido y olvidadizo, el segundo agresivo, sin proponer nada. Estados Unidos es una democracia muy vieja y anquilosada, los jóvenes están en la disyuntiva de ser asertivos y trabajar por el país o caer en las garras de la pobreza y las adicciones. Fernando Hernández Paredes  
Magdalena Contreras, Ciudad de México

MANCHADOS...



MURAL

Alejandro Junco de la Vega Presidente del Consejo	Rodolfo Junco de la Vega Vicepresidente del Consejo
Alejandro Junco Elizondo Director General	
Ricardo Junco Garza Director General Comercial	Ignacio Mijares Director General de Operaciones
Miguel de la Vega Director Editorial MURAL	Guillermo Camacho Asesor Editorial
Ricardo Tello Director Comercial	Arturo Azáel Pérez Coordinador Contenidos Digitales, Cancha y Diseño
Sandra González Coordinadora Gente, Cultura, Buena Mesa y Suplementos	Christian Ortiz Editor Comunidad
Óscar Luis Garza Editor Portada, Opinión y Negocios	Juan Manuel Frausto Editor Justicia
Roberto Ill Rosas Director de Circulación	Edgar Espinosa Director de Informática
Maxwell González Director de Recursos Humanos	Rafael García Zavala Gerente de Producción

Directorio ampliado: <http://www.mural.com.mx/aplicacioneslibre/directorio/default.aspx>  
Consortio Interamericano de Comunicación, S.A. de C.V. Mariano Otero 4047, Col. La Calma, Zapopan, Jalisco C.P. 45070 Certificado de licitud de título 10614.  
Prohibida su reproducción total o parcial

**GUADALUPE LOAEZA**  
gloaezatovar@yahoo.com



Los migrantes mexicanos en Estados Unidos aportan mucho a ambos países; merecen reconocimiento y representación oficial.

## Nuestro Estado 33

Ayer amanecí con un regalo: por azares del destino tomé protesta en el Castillo de Chapultepec como presidenta del Consejo Directivo en México de la Fundación Honoris Causa Internacional (FHC), del 2024 a 2026, cuyo propósito es: “unirnos para que a través de nuestros vínculos comunes entre México y Estados Unidos, nuestros esfuerzos comunes y entendimiento común, podamos apoyar y beneficiar para crear una agenda binacional y para hablar del México triunfador en el exterior”.

Se han escogido cinco primeros objetivos para la fundación del “Estado 33”, el estado migrante de la diáspora mexicana. He allí mi principal motivación. Al aceptar este cargo honorífico pensé en los 12 millones de mexicanos indocumentados que han tenido que emigrar debido a las terribles condiciones en las que vivían en nuestro país. Como dice la presidenta de Comunidades Hispánicas en Estados Unidos, Gabriela Castillo: “Llegan con el alma a la mitad. La migración nace en la boca del estómago, con una palabra que se llama hambre”. Esta realidad debe indignarnos. Por un lado nos complace el envío de las remesas que representan 63 mil millones de dólares, por el otro, nos avergüenzan las condiciones en nuestro país que los obligaron a emigrar.

Uno de los primeros objetivos de FHC ha sido la creación del Estado 33, con apoyo de once diputados federales de acciones afirmativas en el Congreso de la Unión y en el Senado de la República. Marco Tardelli, presidente del Consejo de Administración, dice que ha sido tal el éxito de la convocatoria de FHC, que ahora se intenta lograr que sea oficial, por ley, que la figura del diputado migrante esté dentro de los cinco primeros lugares de la lista plurinominal. Otra de las metas de esta asociación es la creación del Instituto Binacional Migrante. Además, Marco agrega: “Estamos generando un movimiento de la llamada diáspora mexicana, no importa de qué estado de la República seas, si vives en el exterior perteneces al estado migrante. El Estado 33 de la República Mexicana”. Otro de los logros que me estimulan ahora, como presidenta del Primer Foro Binacional Agentes de Cambio FHC, es que, por primera vez, Lupita Jones –Miss Uni-

verso 1991, la primera mexicana en obtener dicho premio– aceptó de forma oficial la incorporación de un concurso de belleza dentro del Estado 33. En muchos lugares de Arizona se encontraba el póster con el bellissimo rostro de la participante, el cual decía: “Vota por Melody Murguía, mexicana universal USA, Estado 33, el estado migrante”.

Nunca como ahora, los migrantes mexicanos se sienten tan amenazados en el caso de que fuera elegido Donald Trump como Presidente. En el pasado debate entre él y Joe Biden, dijo que la frontera con México es “la peor del mundo”. Y repitió su fórmula de colocar a los migrantes como “delincuentes, terroristas, locos”. No hay duda que nuestros migrantes están en peligro, y nosotros, sus compatriotas, no los debemos abandonar en manos de un frenético racista y de los llamados “coyotes”, que cada día les cobran más en dólares, cuando buscan atravesar la frontera, y dejan a su suerte a cientos de indocumentados.

Sin embargo, no todo es oscuridad, hay cosas positivas que habría que destacar en relación a los mexicanos que se han instalado en Estados Unidos. Muchos de ellos han tenido un éxito notable al abrir restaurantes de comida mexicana. Allí tenemos el ejemplo de Gabriela Cámara Bargellini, cuyo restaurante en San Francisco ha ganado muchos premios: “La gastronomía ha tomado un papel importantísimo en Estados Unidos que antes no existía. La gente viaja para comer y los restaurantes son un gran atractivo. Por suerte para nosotros la cocina más compleja y cercana geográficamente a este país, es, sin duda, la mexicana”. Como Gabriela, está la chef Cristina Martínez, que vive en Filadelfia. Ella ha participado en Netflix en una serie exitosísima que se llama “Chef’s Table”. Como se puede apreciar, la mayoría son mujeres migrantes que llegaron a Estados Unidos sin nada. No, no son criminales, como dice Trump, ni delincuentes, ni terroristas.

Por todo lo anterior, acepté de todo corazón ser la presidenta del Consejo Directivo de la Fundación Honoris Causa Internacional en nuestro país. Además de presidenta, me he convertido en la madrina de estos compatriotas que se juegan la vida al cruzar del otro lado.



**JORGE SUÁREZ-VÉLEZ**  
@jorgesuarezv



El repentino desplome de Biden en el debate reciente pone al Partido Demócrata, y a la democracia de EU, en una compleja encrucijada.

## Peligra la democracia

Mi solidaridad con Loret, Trujillo y Casar.

Hoy, 4 de julio, estamos a 124 días de la elección presidencial en EU. Ésta tendrá enorme impacto global. Además del efecto puntual en los dos conflictos en curso –en Ucrania y Gaza– y de un tercero en potencia entre EU y China, México será de los países más afectados, por el tamaño de nuestra relación comercial, por la creciente tensión migratoria que nos afecta, por la naturaleza transnacional de la actividad de organizaciones criminales y por el simple hecho de que nuestra economía estará íntimamente ligada a lo que ocurra al norte de nuestra frontera. El regreso de Trump sería catastrófico para el mundo, pero sin duda también para nosotros.

Ha generado extrema polarización una elección entre un Presidente que busca reelegirse, contra un expresidente que jamás reconoció su derrota en la elección previa. Compiten los dos candidatos de más edad –78 y 81 años– que jamás han aspirado a la Presidencia. Ambos ganaron fácilmente sus respectivas primarias. Para los demócratas, Biden parecía la opción de menor riesgo: ya venció a Trump y, a pesar de su baja popularidad, su rival parece menos atractivo que la vez pasada, después de la insurrección del 6 de enero de 2021, y habiéndosele encontrado culpable en el primer juicio que enfrentó, teniendo varios

cargos civiles y criminales pendientes. Pero ocurrió algo inesperado, o no tanto, Biden se vino abajo.

El deterioro funcional del Presidente es evidente. Como usualmente le ocurre a gente de edad avanzada, tiene unos momentos mejores que otros, pero durante el reciente debate se desplomó, confirmando el miedo de quienes cuestionaban si podría emprender un segundo mandato que terminaría con 86 años cumplidos. Peor aún, confirmó la imagen difundida por los republicanos, presentándolo como senil y deficiente.

Para hacer aún más complejo el dilema demócrata, la vicepresidenta Kamala Harris, quien sería la natural sucesora de Biden, es de los pocos posibles candidatos que sale por debajo del Presidente en las encuestas. Los demócratas enfrentan un problema sin buenas soluciones. Por una parte, presagiaban una elección aún más cerrada que la previa, y Trump llevaba ligera ventaja en estados bisagra indispensables para ganar el Colegio Electoral. La debacle reciente la ensancha. Por otro lado, al ungir a Biden candidato prácticamente sin rival en la contienda primaria, no hay sucesores evidentes, ni ha habido la posibilidad de ver a líderes locales –Newsom, Whitmer, Pritzker– bajo un escrutinio más exigente. Recordemos lo que pasó en la primaria republicana, cuando el foro nacional le quedó evidentemente grande a DeSantis, el gobernador de Florida, quien parecía un conten-

diente natural a la Presidencia.

Otro aspecto importante del colapso de Biden en el debate es que le quitó el reflector al paupérrimo desempeño de Trump, quien nos recordó que es un mentiroso serial, narcisista, sin valores y ajeno a la realidad. La preocupación de que regrese a la Casa Blanca es, por ende, mucho mayor. Por otro lado, quizá creció la porción del electorado decidida a votar en su contra.

El temprano debate fue ideado por los demócratas para despejar dudas sobre la lucidez del Presidente. Les salió el tiro por la culata. Sin embargo, Biden no será oficialmente su candidato hasta que lo ratifique la Convención Demócrata convocada para el 19 de agosto en Chicago. Tienen tiempo, no mucho, para buscar alternativas. Curiosamente, hace 100 años hubo otra Convención Demócrata extremadamente caótica en Nueva York, en la que se enfrentaron los delegados del sur, a favor de la Prohibición y pro Ku Klux Klan, contra los del norte. Tomó 103 votaciones elegir a John W. Davis, quien perdió contra el republicano Calvin Coolidge. Desde la convención de 1980 en la que Jimmy Carter se impuso por un pelo a Ted Kennedy, no ha habido una Convención abierta, como ésta lo sería.

Esta dividiría a un partido que ya presenta grietas y, a pesar de eso, quizá sea la única opción para ganar que tendría el Partido Demócrata y, en consecuencia, la democracia estadounidense.

**DE POLÍTICA Y COSAS PEORES CATÓN**  
afacaton@yahoo.com.mx



La ciudad de Saltillo ha reconocido la valía del escritor Julián Herbert y lo ha hecho suyo.

MIRADOR

**ARMANDO FUENTES AGUIRRE**

## Hombre de libros

“Vendo huevos” –le dijo a Pirulina el campesino que llevó su mercancía a la ciudad. Acotó ella: “Ha de tener usted poco trabajo, señor. Hasta ahora no me ha tocado ver a ningún hombre que los traiga vendados”. El viajero visitó un remoto país, y fue invitado a visitar la Sala de Justicia. En ella vio algo que le llamó mucho la atención: una pequeña guillotina como de juguete. A su mirada de interrogación contestó el guía: “No es un juguete. Lo que pasa es que aquí no decapitamos a los violadores”. La mesa del vasto comedor de la casona saltillera que fue de mis ancestros puede acomodar cómodamente a 20 comensales. Sucede que mi abuelo, don Mariano Fuentes Narro, envió un joven y no volvió a tomar estado, pero hacía que todas las tardes sus hijos, nueros, nietos y ocasionales parientes visitantes fueran a compartir con él la merienda de chocolate con pan de pulque y repostería variada. Azares de la vida –más bien de la muerte– pusieron en mis manos esa centenaria finca convertida hoy en museo, teatro de cámara y radiodifusora cultural. La amara eterna continuó la tradición de la gastronomía casera. Sus guisos eran en verdad insignes. Una maña-

na preparó un menudo que merecía bien el calificativo de pontifical. Uno de los invitados le dio el primer cucharazo y exclamó luego, arrobado: “¡Carajo! ¡Qué lástima no andar crudo!”. Ahora es mi adorada hija Luly, heredera de todas las cualidades de su madre y de ninguno de los defectos de su padre, la encargada de seguir ofreciendo esos convivios en los cuales privan las sabrosas viandas y las conversaciones más sabrosas todavía. Cada mes nos reunimos con el alcalde saltillense, José María Fraustro Siller, y con su directora de Cultura, Leticia Rodarte, para homenajear a una persona que con su vida y su trabajo haya hecho mejor la comunidad en que vivimos, y enriquecido la prosapia de ciudad culta de que Saltillo goza. Se le entrega una placa, pero antes disfrutamos con su familia y sus amigos los goces de la mesa y de la charla. Suele decir el ingeniero Fraustro: “La música de Radio Concierto es excelente, pero lo mejor es su cocina”. Hace unos días rendimos homenaje a Julián Herbert, destacadísimo escritor. Su novela *Canción de tumba* es una de las obras cumbres de la moderna literatura mexicana. Originario de Acapulco, este artista de múltiples talentos escogió a Saltillo como lugar para vivir,

o sea para escribir, y como sitio para escribir, o sea para vivir. La ciudad ha reconocido su valía y lo ha hecho suyo. Nuestra casa se honró al recibirlo, y las palabras que el alcalde dijo al entregarle la preseña Profeta en su Tierra sirvieron para expresar que Saltillo es ya la tierra de este hombre de libros cuya fama ha trascendido las fronteras de nuestro país. Yo le agradezco a Julián Herbert sus novelas, sus cuentos, su poesía, sus ensayos, sus crónicas, su música; el magisterio que entrega a las nuevas generaciones de escritores. Quiero decir que le agradezco que sea Julián Herbert. Y les doy gracias a él, a Chema Fraustro, a Lety Rodarte y a Luly, mi hija preciosa, porque este día me dieron un buen motivo para no hablar de los muchos males que afligen hoy por hoy a nuestro pobre país. Y lo que te rondaré, morena, como dicen los españoles para significar que todavía faltan más... El explorador y su esposa iban por lo más denso de la jungla cuando de súbito salió de entre los matorrales un enorme gorila que tomó a la mujer en sus membrudos brazos y se dispuso a internarse con ella en la espesura. “¿Qué hago, Bur-tonio? –clamó la mujer, desesperada-. ¿Qué hago?”. Le gritó el explorador: “¡Dile que te duele la cabeza!”... FIN.

Variaciones Opus 33 sobre el tema de Don Juan

Anoche Don Juan soñó a doña Laura.  
Soñó que le decía:  
–¡Te amo!  
No era cierto. Don Juan no amaba a nadie. Pero ¡son tan bellas las mentiras del amor!  
En medio de la noche despertó Don Juan. Una suave sonrisa pareció iluminar la habitación. Era del gozo que le dio aquel sueño.

...

Anoche doña Laura soñó a Don Juan.  
Soñó que le decía:  
–¡Te amo!  
No era cierto. A nadie amaba doña Laura. Pero ¡son tan bellas las mentiras del amor!  
En medio de la noche doña Laura despertó. Una suave sonrisa pareció iluminar la habitación. Era del gozo que le dio aquel sueño.

¡Hasta mañana!...

Portafolio

INVERSIÓN DE PESO

**CONSTELLATION BRANDS** informó ayer, al presentar sus resultados del primer trimestre, que contempla invertir 3 mil millones de dólares de 2025 a 2028 para crecer en México y desarrollar su tercera planta cervecera.

TOCAN MÁXIMO

Las exportaciones mexicanas al mercado estadounidense mostraron un comportamiento positivo en los primeros cinco meses del año y lograron nueva marca en valor.

EXPORTACIONES DE MÉXICO A EU  
(Millones de dólares ene-may de cada año)



Fuente: Departamento de Comercio

Registran récord exportaciones a EU

ERNESTO SARABIA

En los primeros cinco meses de 2024, las exportaciones de México a Estados Unidos marcaron un nuevo máximo histórico en un periodo comparable, revelan cifras del Departamento de Comercio de ese País (DOC por sus siglas en inglés).

Las ventas a Estados Unidos aumentaron en los primeros cinco meses del año 6.2 por ciento anual a 206 mil 796 millones de dólares.

En tanto que las importaciones mexicanas desde Estados Unidos avanzaron 4.0 por ciento anual de enero a mayo a 138 mil 652 millones de dólares, una cifra nunca antes vista en un periodo similar.

La diferencia entre exportaciones e importaciones generó un superávit comercial a favor de México por 68 mil 144 millones de dólares en los primeros cinco meses de 2024, un valor sin precedentes, al

observar un alza de 10.8 por ciento anual.

Con base en la información del DOC, de enero a mayo, el comercio bilateral de México con EU ascendió a 345 mil 448 millones de dólares (nueva marca), lo que mantuvo al País como su principal socio comercial.

Canadá le siguió en el segundo lugar con 318 mil millones de dólares y China en el tercer puesto con 223 mil 700 millones.

Si solo se consideran las exportaciones de mayo de 2024, México vendió 6.1 por ciento más a los estadounidenses e importó 6.4 por ciento más anual.

Para Gabriela Siller, directora de Análisis Económico de Banco Base, en mayo México se ubicó como el principal socio de EU, representando 16.3 por ciento del comercio internacional de este país, seguido por Canadá, con 14.7 por ciento, y China, con 10.3 por ciento.



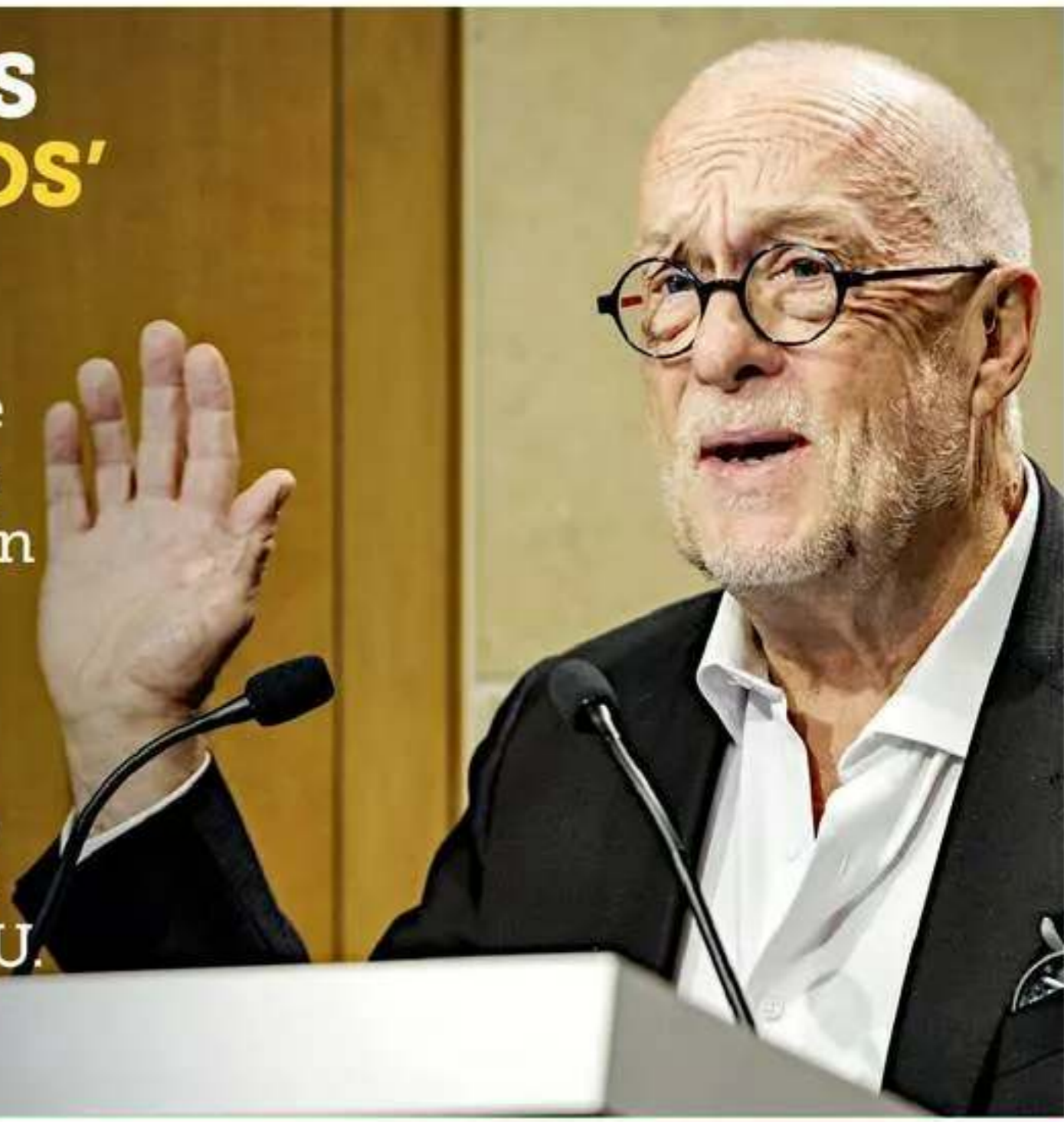
VENDEN MÁS EN HOT SALE

**DURANTE** la edición del Hot Sale 2024 se vendieron 34 mil 539 millones de pesos, 15.3 por ciento más respecto al año previo, de acuerdo con datos de Nielsen IQ y la Asociación Mexicana de Venta Online. **Frida Andrade**

FALTAN DATOS 'MÁS BENIGNOS'

El subgobernador del Banxico, Jonathan Heath, publicó en X que se necesitan "datos más benignos" de la inflación antes de recortar la tasa de referencia, un comentario similar al del presidente de la Fed, Jerome Powell, sobre la política monetaria en EU.

Reuters



Bloomberg

@reformanegocios

mural.com.mx/negocios

NEGOCIOS

JUEVES 4 / JUL. / 2024 / negocios@mural.com.mx / Editor: Óscar Luis Garza

DÓLAR: C \$17.60 V \$18.62 ▼		EURO: C \$19.33 V \$19.88 =			
S&P/BMV IPC	DJ	S&P 500	NASDAQ	TIIE	MEZCLA
52,796.26	39,308.00	5,537.02	18,188.30	11.2450%	78.29
▲1.63%	▼-0.06%	▲0.51%	▲0.88%	=	▲(Dis/Baril)

Todos los indicadores desde la aplicación para iPad o en mural.com.mx/negocios

SUMA THREADS 174 MILLONES

Threads, la alternativa del grupo Meta ante la red social X, alcanzó los 175 millones de usuarios mensuales, tras un año de su lanzamiento. **AFP**

Operan en parte de la ZMG sin sistema para ventas ni iluminación

‘Sacude’ a negocios apagón por tormenta

Reportan ausentismo y llegadas tarde de trabajadores por caos vial

ROBERTO JIMÉNEZ

La caída de árboles y postes que dejó la tormenta que azotó gran parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) la noche del martes dejó sin electricidad a muchos negocios gran parte de la jornada laboral de ayer, lo que afectó su dinámica y ventas.

Además, los bloqueos de varias vialidades por árboles caídos o por pasos a desnivel inhabilitados generó ausentismo y llegadas tarde por parte de trabajadores.

En un recorrido por comercios de la Calzada Lázaro Cárdenas, cerca del cruce con Calle Perú, en la Colonia Del Sur, en Guadalajara, se constató que no tuvieron suministro de electricidad toda la mañana y al menos hasta la tarde de ayer debido a que la caída de árboles afectó el tendido eléctrico.

Algunos consiguieron generadores de electricidad para poder trabajar con sus sistemas para las ventas e inventarios. Pero en otros establecimientos de plano tuvieron que anotar cada venta a mano para ingresar la información al sistema cuando se restableciera la electricidad.

Oswaldo Ruiz, empleado de una tienda de herramientas eléctricas, compartió que



Roberto Jiménez



■ Tiendas de la Calzada Lázaro Cárdenas, en la Colonia Del Sur, en Guadalajara, trabajaron sin iluminación eléctrica o consiguieron generadores para alimentar sus computadoras.

regularmente atienden unos 20 clientes al día, pero ayer al estar el local con una apariencia de encontrarse cerrado por carecer de iluminación eléctrica solo habían atendido alrededor de seis compradores.

“En cuestión de clientes sí afecta, porque ven oscuro y no entran, y también se nos complica a nosotros el trabajo porque todo lo tenemos en

computadoras, en el sistema e Internet, y (sin luz) es hacerlo a la antigua, en libros y cuando haya corriente pasarlo”, explicó.

Tanto el local que atiende Ruiz como otros cinco contiguos pertenecen a un grupo dedicado a la comercialización de herramientas, y como todos se quedaron sin electricidad desde las 21:00 horas del martes, se vieron obliga-

dos a llamar a una persona para que vigilara los establecimientos, pues los sistemas de alarma se encontraban inhabilitados.

“Las afectaciones que tuvimos son en cuanto a cámaras y sistemas de alarma, entonces tuvimos que tener a una persona aquí que estuviera vigilando”, explicó Francisco Angulo Rodríguez, colaborador de otro de los negocios del grupo.

Tuvieron la necesidad de conseguir generadores de luz para alimentar al menos sus computadoras, pues según Angulo, otras sucursales de la Ciudad dependen de servicio de la tienda en Calzada Lázaro Cárdenas.

AUSENTISMO

El caos vial que generó la caída de postes y árboles por la tormenta del martes provocó ausentismo y llegadas tarde ayer por parte de empleados, de acuerdo con reporte recibidos por Coparmex Jalisco.

“Algunas empresas tuvieron inasistencias y, mayormente, llegadas tarde por parte de todos sus colaboradores”, compartió Raúl Flores, presidente del organismo empresarial.

“Algunas de las medidas que tomaron estas empresas fue socializar con su personal la posibilidad de hacer home office en casos administrativos, y también nos reportaron a nivel operativo las afectaciones de inasistencias y entradas tarde, ocasionaron aperturas tarde de algunos comercios”.

Reconoce Fed que EU enfrenta desaceleración

MURAL / STAFF

Autoridades de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) reconocieron en su última reunión que la economía estadounidense parece estar desacelerándose y que “las presiones sobre los precios están disminuyendo”.

Pese a una menor inflación, aconsejaron mantener las tasas de interés (en un rango de 5.25 a 5.50 por ciento), revelaron las minutas de la reunión que se celebró durante el 11 y 12 de junio pasado y que apenas se publicaron este miércoles 3 de julio.

En los documentos se hace referencia particular a la débil lectura de mayo del Índice de Precios al Consumo como uno de los “varios acontecimientos en los mer-

cados de productos y de trabajo” que respaldan la opinión de que la inflación se está desacelerando.

En el quinto mes del año la tasa de inflación de EU se redujo a 2.6 por ciento anual, cuando en abril se ubicó en 2.7 por ciento.

Pese a que la tasa de inflación se redujo, las autoridades de la Fed destacaron que “no esperaban que fuera apropiado reducir el rango objetivo para la tasa de los fondos federales hasta que haya más información que les de mayor confianza en que la inflación se está moviendo de forma sostenible hacia” el objetivo del 2 por ciento.

Hasta ahora, según las minutas, la mejora ha sido modesta, por lo que no estaba justificada esa medida, pese a los indicios de que

PRIMERAS SEÑALES

Indicadores macroeconómicos de EU sugieren una ralentización en la economía.



Fuente: Oficina de Estadísticas de EU  
Realización: Departamento de Análisis de REFORMA

la economía avanzaba hacia un crecimiento más lento y una menor presión sobre los precios.

La próxima reunión de

la Fed se celebrará el 30 y 31 de julio, y se espera que la tasa de referencia se mantenga estable.

CON INFORMACIÓN DE REUTERS



ASÍ OPERAN FIDEICOMISOS

EL MERCADO DE LAS FIBRAS

Las Fibras son vehículos de inversión enfocados en la compra o construcción de bienes inmuebles para rentar y su objetivo es recaudar recursos con el fin de conformar portafolios de propiedades inmobiliarias.

MULTAS MILLONARIAS

Cofece impuso multas por más de 150 millones de pesos por violaciones a la Ley de Competencia en 2023; destaca la impuesta a Chedraui, Soriana y personas físicas por subir el precio de la tortilla en Chiapas. **Verónica Gascón**





Buscan unidades bien ubicadas... y asequibles

# Demandan jóvenes vivienda pequeña

Preparan Congreso Inmobiliario, para actualizar a los miembros del sector

ROBERTO JIMÉNEZ

Las generaciones millennial –nacidos entre 1982 y 1994, hoy con 30 a 42 años– y centennial –nacidos entre 1995 y 2009, hoy con 15 a 29 años– están demandando viviendas pequeñas, bien ubicadas... y asequibles.

“Es muy importante entender que en el tema inmobiliario las nuevas generaciones marcan la tendencia y las necesidades. Por ejemplo, la generación centennial y millennial demandan otro tipo de vivienda”, explicó en entrevista Ernesto Bermúdez, coordinador de la Sección Especializada Inmobiliaria de la Cámara de Comercio de Guadalajara.

“Las nuevas generaciones ya no necesitan ese departamento de 100 metros cuadrados. Hoy encontramos opciones de vivienda de menos metros cuadrados porque la demanda de vivienda de



Javier Arroyo Navarro (der.), presidente de la Cámara de Comercio de Guadalajara, y Ernesto Bermúdez, de la Sección Especializada Inmobiliaria de la Cámara.

ese nicho generacional demanda ese tipo de producto”.

Aparte, Juan Flores Baeza, presidente de Profesionales en Asesoría Inmobiliaria y Similares (PAIS), explicó que hace 10 años, un departamento promedio en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) era de 120 metros cuadrados, mientras que hoy hay de hasta 44 metros cuadrados porque lo que cambió es la distribución y el mercado al que van dirigidos.

Coincidió en que para

que haya vivienda asequible es necesario que el mercado se autorregule a través de la oferta y demanda, ya que si no hubiera tanta compra de unidades, los precios no subirían como lo hacen actualmente.

MURAL publicó que la vivienda en la ZMG se encareció 10.12 por ciento anual según el corte del cuarto trimestre de 2023 del Índice de Precios de la Vivienda, elaborado por la Sociedad Hipotecaria Federal (SHF).

Con ello fue la segunda

metrópoli del País con mayor incremento, solo superada por la Zona Metropolitana de Monterrey, con 11.55 por ciento.

## ALISTAN CONGRESO

Con pláticas y conferencias sobre el negocio de la compraventa y renta de bienes raíces, el próximo 10 de julio se realizará la octava edición del Congreso Inmobiliario de Occidente en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

En conferencia de prensa para anunciar el evento, Javier Arroyo Navarro, presidente de la Cámara de Comercio de Guadalajara, habló sobre la necesidad de actualización permanente que prevalece entre los profesionales inmobiliarios.

“La necesidad y requerimientos incluso en materia legal son cambiantes, por lo que quienes participan en el sector tienen el reto de mantenerse siempre vigentes. La octava edición del Congreso Inmobiliario de Occidente busca sumar de manera importante a este objetivo”, dijo el empresario.



Marcelo Ebrard, ex Canciller de México y próximo Secretario de Economía.

## Se facilitará a IP invertir en energía, dice Ebrard

VERÓNICA GASCÓN

El siguiente Gobierno va a facilitar la inversión del sector privado en energías limpias para México, afirmó Marcelo Ebrard, ex Canciller y próximo Secretario de Economía.

Señaló que para los próximos seis años se necesitará aumentar la capacidad de generación, pues la energía es uno de los factores determinantes del ritmo de inversión en México.

Recordó que 54 por ciento de participación en ese sector será del Gobierno y 46 por ciento del sector privado.

“¿Cómo nos organizamos? Necesitas tener una inversión importante del sector público y acelerar o facilitar la inversión del sector privado, porque sino, no vas a lograr tener tu 54-46 por ciento (de participación), porque no tienen las condiciones para hacerlo.

“Lo que se va a procurar es que ese 46 por ciento, que es muchísimo, tiene que tener condiciones que faciliten inversiones y auto-

rizaciones, es el enfoque que hay”, comentó Ebrard ayer, al participar en los diálogos bilaterales México-Japón, organizados por Coparmex de manera virtual.

Dijo que los temas en los que la próxima Administración pondrá énfasis son la industria aeronáutica, tratamiento del agua, industria naval, portuaria y logística; inversión en 12 puertos, electromovilidad y la generación de 20 gigawatts de energía.

Ebrard afirmó que, actualmente, hay una serie de inversiones importantes que están en curso, las cuales tienen que ver con energías renovables y limpias. Por ejemplo, la planta en Puerto Peñasco.

“La dimensión de esto no va a ser lo mismo si lo comparas ahora, con lo que necesitamos en 2030.

“En ese año va a ser mucho más. Solo en energía limpia hay que generar más de 20 gigawatts, entonces se está previendo que haya una inversión privada importante”, destacó en el evento.

## Caen 43% conflictos laborales en México

VERÓNICA GASCÓN

El año pasado, el número de conflictos de trabajo que se presentaron en México cayó 42.8 por ciento, a 78 mil 943, principalmente por despidos injustificados, según estadísticas del Inegi.

De ese total, 80.2 por ciento correspondió al sector de comercio y servicios, según las Estadísticas sobre Relaciones Laborales de Jurisdicción Local (ERLAJUL) 2023.

Otro 18.2 por ciento fue del sector secundario, que son todas las actividades relacionadas a la fabricación.

El sector primario del País es el que menos conflictos registró.

Del los casi 91 mil conflictos a nivel nacional, 99.9 por ciento fue por problemas de naturaleza individual y el resto en colectivo.

El principal motivo de reclamación en los tribunales por parte de los trabajadores en lo individual es el despido injustificado.

De los conflictos colectivos, 33.6 por ciento demandó la titularidad del contrato colectivo de trabajo.

La poca organización sindical en las empresas del sector terciario del País causa más conflictos por despido injustificado.

“Se puede pensar que los trabajadores del sector terciario no son tan vulnerables como los trabajadores

### Menos

El número de conflictos laborales individuales en México se redujo el año pasado. La mayoría es del sector terciario. (Unidades)



el campo, pero es un sector que carece de representación colectiva.

“Tal vez el sector obrero sea un sector vulnerable, pero generalmente está más representado por sindicatos, uniones obreras y eso hace que los patrones se la piensen más en hacer malas prácticas”

opinó Diego García Saucedo, abogado laboral.

El especialista dijo que al no tener representaciones colectivas, el sector terciario sólo tiene el camino de la jurisdicción individual, con denuncias mediante los Centros de Conciliación Laboral locales.

MURAL / STAFF

La Inteligencia Artificial (IA) generativa llegó al salón de clases para calificar a los alumnos, destacó The Wall Street Journal.

Los profesores están adoptando nuevas herramientas con las que pueden brindar comentarios más rápidos, con coherencia y sin sesgos a los trabajos de los estudiantes.

Sin embargo, hay quienes consideran que la tecnología aún no es lo suficientemente confiable como para usarse en algo tan importante como las calificaciones, lo que puede afectar las admisiones universitarias y otras opciones de vida.

Los detractores aseguran que las herramientas actuales pueden tener fallas o calificar con demasiada dureza.

Para ver cómo trabajan los calificadores con IA, The WSJ agrupó un trabajo de inglés de doceavo grado en tres herramientas. El ensayo,



sobre la opresión del personaje Ofelia en “Hamlet”, de Shakespeare, le valió al dueño una calificación de 97/100 en 2013.

Un sitio, AutoMark, le dio 100. Los otros dos fueron más duros: Class Companion lo calificó con 62/100 y CoGrader con 85/100.

CoGrader aconsejó que “algunas oraciones son bastante largas y sería beneficioso dividir las en partes más cortas y más digeribles”.

Los fundadores de startups de IA y los directores ejecutivos de la industria dicen que incluso cuando las herramientas se vuelven más confiables en tareas individuales, los maestros siempre deben desempeñar un papel activo en las calificaciones finales.

“No estamos tratando en absoluto de destituir al maestro”, dijo Andrew Goldman, cofundador de Writable, un programa de escritura.



Con profunda tristeza, lamentamos el sensible fallecimiento de nuestro amigo

## Erik Bartzik Torres

Quien en vida nos brindó su amistad, generosidad, cariño y gratitud.

Nos unimos en este momento de duelo y expresamos nuestras más sinceras condolencias a su familia, sus papás, esposa e hijas.

*Su recuerdo permanecerá siempre en nuestros corazones.*

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Carlos Robles Fernández     | Humberto Villaseñor Hermosillo |
| Jorge Carstens Chalita      | Christian Pieck Martínez       |
| Alejandro Aguilar Garibay   | Santiago Alfonso Legorreta     |
| Alejandro Gallardo Aguilar  | Marcial Velázquez López        |
| Ricardo G. de Quevedo       | Óscar González Molins          |
| Carlos Pérez Verdía Márquez | César Buenrostro Rubio         |
| Carlos Giraldo Guerra       | Diego Romero Velasco           |

Diego Lamadrid Christeinicke

Guadalajara, Jalisco, 4 de julio del 2024



■ Un avión lanza retardante sobre las llamas del fuego “Thompson”, el cual obligó a evacuar a miles en el condado de Butte.



■ Bomberos sofocan el incendio de un generador, el cual se extendió brevemente a una casa en Oroville, California.

 @muralcom

internacional@mural.com.mx

INTERNACIONAL

JUEVES 4 / JUL. / 2024 / Tel. 333-134-3872

Recibe apoyo de Gobernadores; más legisladores lo instan a retiro

# Se defiende Biden: ‘sigo en la carrera’

ELECCIONES 2024

‘Estoy hasta el final y vamos a ganar’, dijo ayer a miembros de su campaña

AGENCIAS

WASHINGTON.- El Presidente de Estados Unidos, Joe Biden, prometió ayer seguir adelante con su campaña rumbo a la reelección, y rechazó la creciente presión de algunos demócratas para retirarse después de que su desastrosa actuación en el debate presidencial de la semana pasada suscitó dudas sobre sus posibilidades de ganar en noviembre.

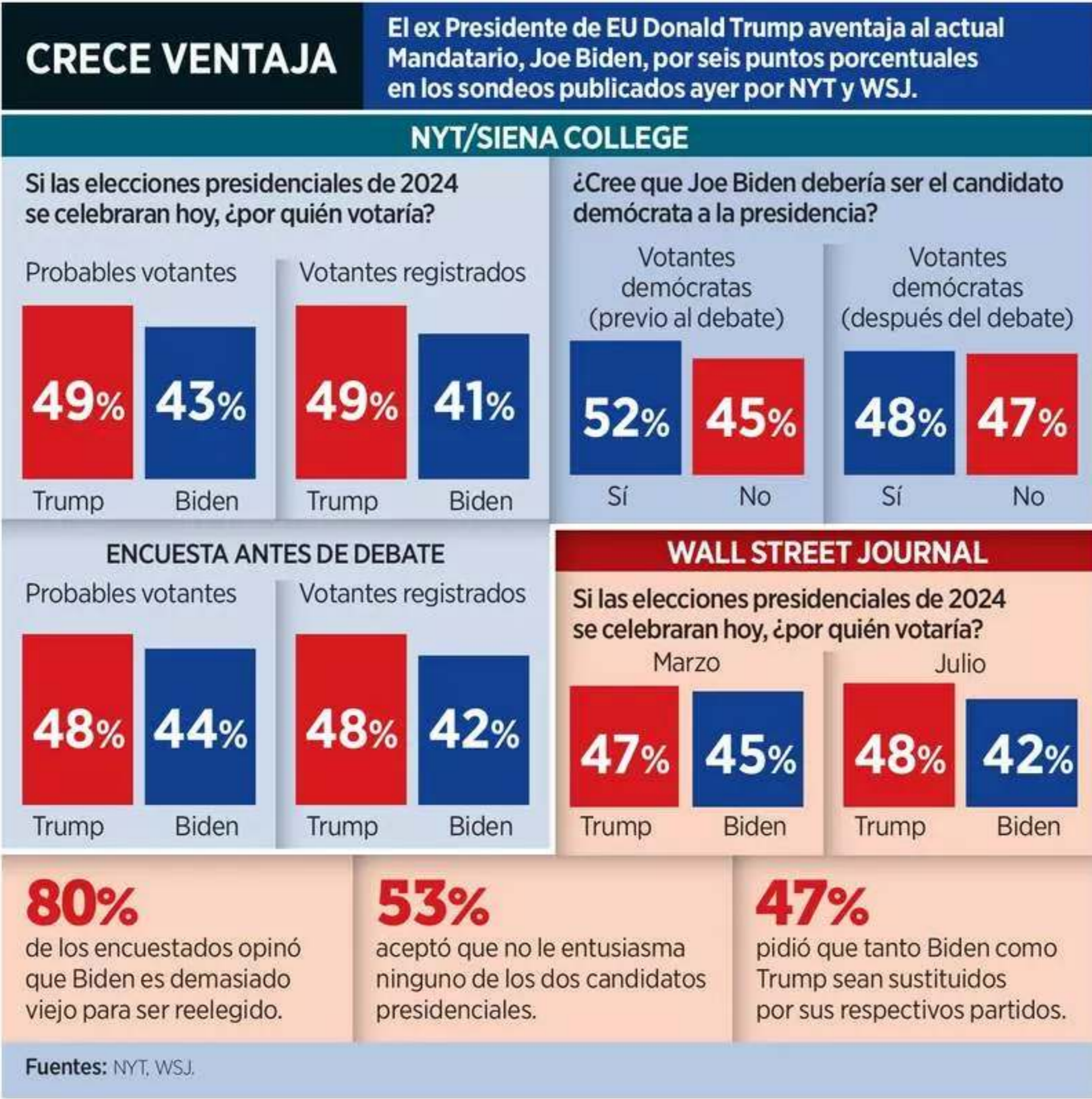
“Permítanme decir esto tan claramente como pueda, tan simple y directamente como pueda: Voy a continuar... nadie me va a echar. No me voy. Estoy en esta carrera hasta el final y vamos a ganar”, señaló Biden en una llamada con personal de su campaña.

El Mandatario demócrata también habría dicho a sus principales aliados que sabe que los próximos días serán cruciales para salvar su candidatura. Según dos de sus colaboradores, Biden subrayó que sigue profundamente comprometido con su campaña por la reelección, aunque está consciente de que su viabilidad como candidato está en juego.

Más temprano, la portavoz presidencial, Karine Jean-Pierre, insistió en que es “absolutamente falso” que Biden contemple abandonar su campaña, tal como afirmó ayer una nota del diario The New York Times.

El Presidente se enfrenta a serios y crecientes indicios de que su apoyo se erosiona rápidamente en el Capitolio y entre otros aliados.

El congresista demócrata de Arizona Raúl Grijalva indicó en entrevista con el



mismo medio que, si bien apoyará a Biden en caso de ser postulado, esta “es una oportunidad para mirar a otra parte”, y pidió al Mandatario “asumir la responsabilidad de mantener la Presidencia, y parte de esa responsabilidad es salir de esta carrera”.

Por otra parte, ayer 20 Gobernadores demócratas se reunieron con Biden y le expresaron su confianza tras sostener “una discusión honesta” sobre su desempeño en el debate contra el ex Presidente Donald Trump.

“Fuimos sinceros sobre las reacciones que recibimos”, dijo el Gobernador de Maryland, Wes Moore.

“Joe Biden nos ha cuidado las espaldas. Ahora es el momento de cuidar la suya”, agregó el Gobernador de California, Gavin Newsom.

tario demócrata en el debate ante el virtual candidato republicano, Donald Trump, la mayoría de ellos insistió en que apoyará la decisión de su partido, aunque expresan menor confianza en Biden.

Pero, de acuerdo con el citado medio, algunos de ellos están ansiosos de apoyar a la Vicepresidenta Kamala Harris o a cualquier otro candidato demócrata,

CHOCAN POSTURAS

Tras las críticas al Presidente de EU, Joe Biden, por su actuación en el debate presidencial del 27 de junio, algunos actores se han pronunciado públicamente a favor y en contra de su postulación.

QUIÉNES LO APOYAN

- Federación Estadounidense del Trabajo y Congreso de Organizaciones Industriales
- Ex Presidente Barack Obama
- Ex Presidente Bill Clinton
- Vicepresidenta Kamala Harris
- Gobernadores demócratas como Kathy Hochul (NY) y Gavin Newsom (California).

QUIÉNES PIDEN SU DECLINACIÓN

- The New York Times
- The Wall Street Journal
- Boston Globe
- Congresistas como Lloyd Doggett, Tim Ryan y Raúl Grijalva
- Reed Hastings, cofundador de Netflix

El Mandatario demócrata hará campaña los próximos días en Wisconsin y Pensilvania, dos “estados bisagra” en el norte de Estados Unidos donde el voto varía en función del candidato y otros factores, lo que los hace esen-

ciales para ganar las elecciones del 5 de noviembre.

Una semana después, Biden no ha logrado borrar la fuerte impresión que dejó su mirada perdida y la falta de coherencia en sus dichos en el debate.

Biden ya cuenta con casi todos los 3 mil 937 delegados, quienes están obligados a apoyarlo por “buena conciencia”, y suelen ser de los miembros más fieles del partido.

Un demócrata citado por Político afirmó que la campaña del Mandatario se puso en contacto con él para asegurarse de que apoyará su nominación.

## Evacuan por fuego a miles en California

THE NYT NEWS SERVICE

SAN FRANCISCO.- Las llamas de un incendio forestal de rápido avance envolvieron ayer casas y vehículos en el norte de California, lo que llevó a órdenes de evacuación para 26 mil personas, según autoridades.

El Alcalde de Oroville, David Pittman, dijo que los refugios de emergencia de la región ya se llenaron, mientras el fuego seguía propagándose.

Hasta ayer, las llamas habían quemado más de mil 450 hectáreas desde que iniciaron el martes.

Oroville, donde se les ordenó a residentes evacuar, es la sede del condado de Butte, unos 32 kilómetros al sur de Paradise, donde 85 personas murieron y casi toda la ciudad fue destruida hace seis años en uno de los peores incendios forestales en la historia de Estados Unidos.

La agencia de extinción

de fuegos de California, Cal Fire, indaga la causa del inicio de las llamas.

Autoridades, por su parte, agregaron que trabajan en el balance de daños por el llamado incendio “Thompson”, del cual hasta ayer no se habían reportado víctimas fatales. Además, prohibieron temporalmente el uso de fuegos artificiales de cualquier tipo en Oroville.

El riesgo de incendio en el norte de California empeoró esta semana por la baja humedad y las ráfagas de viento, que pueden provocar que las llamas se propaguen rápidamente.

Las alertas de bandera roja por fuegos forestales fueron emitidas en más de una docena de condados en las últimas 48 horas.

También hay una peligrosa ola de calor en el norte de California, con temperaturas de hasta 43 grados Celsius o más en ciudades como Sacramento, Chico y Redding.



■ La fachada de un restaurante quedó destruida tras el paso del huracán “Beryl” en Enriquillo, República Dominicana.

## Piden islas ayuda tras paso de ‘Beryl’

REUTERS

KINGSTON.- Autoridades y habitantes de islas caribeñas azotadas por el huracán “Beryl” empezaron ayer a realizar llamadas de auxilio al tiempo que los daños se hicieron visibles y las comunicaciones volvieron a funcionar, después del paso de la tormenta como categoría 4.

El número de muertos por el ciclón se elevó al menos a 10, pero se prevé que la cifra suba en los siguientes días.

“Todo está destruido, no hay nada más en Palm Island”, dijo por teléfono Katie Rosiak, directora general del Palm Island Resort en San Vicente y las Granadinas, una de las zonas más afectadas del Caribe oriental.

“Necesitamos ayuda para todos”.

“Beryl” arrancó árboles, techos y destruyó granjas en las islas del Caribe, que quedaron dañadas por inundaciones y vientos máximos sostenidos de 225 kilómetros por hora.

El huracán siguió su paso ayer y sacudió la costa de Jamaica antes de avanzar hacia la Península de Yucatán.

Los jamaicanos se apresuraron en las últimas horas a comprar alimentos, agua, gasolina y otros artículos de primera necesidad. En los puertos, algunos habitantes sacaron los barcos del agua y los ataron a vallas.

Su paso por Jamaica dejó cortes de luz, así como al menos un fallecido, según las autoridades locales.

MURAL / STAFF

WASHINGTON.- Algunos delegados que participarán en la Convención Nacional Demócrata de agosto han expresado sus dudas sobre la continuidad de la candidatura presidencial de Joe Biden, según reportes publicados ayer por el sitio web Politico.

Una semana después de la mala actuación del Manda-

## ...Y gana Chapala

FERNANDA CARAPIA

Y mientras la tormenta causó caos en la Ciudad, en el Lago de Chapala hubo un beneficio.

La principal fuente de abasto de agua de la Zona Metropolitana de Guadalajara subió tres centímetros en los últimos tres días.

De acuerdo con el registro de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), a partir del 30 de junio, el manto lacustre más grande del País empezó a tener una curva ascendente.

Ese día, se encontraba en la cota 93.17 y tenía almacenados 2 mil 886.71 millones de metros cúbicos de líquido, lo que representaba el 36.56 por ciento de su capacidad.

Ayer, el Lago amaneció en la cota 93.23, es decir, al 37.28 por ciento con 2 mil 943.87 millones de metros cúbicos de líquido.

La otra fuente de abastecimiento de agua, la Presa Calderón, ha tenido una recuperación menor, pues del viernes 28 de junio al 3 de julio pasó de estar al 19.3 por ciento de su capacidad a 19.42.

**36.56%**

de su capacidad tenía Chapala el 30 de junio.

**37.28%**

es la capacidad que reportó ayer el lago.

# Amargo anochecer

A causa de la tormenta, la Policía Vial se vio rebasada para atender los cruceros donde se reportaron semáforos descompuestos.



■ Se rompió parte de la tubería de un cauce en Villas del Ixtépete, dejando cables expuestos.



■ El techo del patio de un kinder quedó destruido en Villas del Ixtépete. Pese a ello, Educación Jalisco negó hubiera daños.



■ Hubo semáforos descompuestos en Avenida Patria y Moctezuma.

FERNANDA CARAPIA

Después de la tempestad... persistió el caos.

La noche del martes fue amarga para cientos de personas que se vieron afectadas por la tormenta que golpeó a gran parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara.

Y aunque la pesadilla inició en la noche, el recuento de los daños se hizo ayer, cuando la luz del día visibilizó los árboles caídos, los túneles inundados y los semáforos descompuestos.

Las afectaciones que dejó la lluvia rebasaron a la Policía Vial que no se dio abasto para atender los cruceros donde, por la falta de energía eléctrica, los semáforos fallaron. Ante la ausencia de agentes, los ciudadanos tomaron el mando y en varios puntos pusieron orden para dar paso a los conductores.

Avenidas como Mariano Otero, López Mateos o Cruz del Sur colapsaron. Árboles que fueron derribados por las fuertes rachas de viento invadieron los carriles de circulación; se retiraron ya pasada la tarde.

Pero, en López Mateos, además de los árboles caídos, los pasos deprimidos ubicados entre Avenida Conchitas y Periférico permanecieron inundados toda la mañana; al cierre de la edición, el desnivel de Las Águilas seguía anegado.

La caída de agua, en pro-

medio 60 litros por metro cuadrado, llenó los canales y vasos reguladores, algunos se desbordaron causando inundaciones en vía pública.

En la Colonia Villas del Ixtépete, en Zapopan, se colapsó un tramo de banqueta de la Calle De la Amistad, debido a que uno de los tubos que canaliza el agua tronó.

De acuerdo con personal del Ayuntamiento de Zapopan, el colapso de la banqueta de la Calle De la Amistad se debió al desgaste que tuvo el tubo de PEAD, que es usado como refugio por personas en situación de calle, quienes realizan fogatas o que-man material.

El calor y el fuego debilitaron el tubo, dejando expuestos los aros de metal y ante la fuerza y presión del agua, no soportó y colapsó.

Para vecinos de la zona, esto fue bueno ya que ayudó a despresurizar el canal y que el agua se acumulara en unas cuantas calles y viviendas.

"Ahora no entró a la casa, pusimos una lámina en la puerta y contuvo el agua, si entró, pero llegó a la cochera, no a la casa, el año pasado entró tanta que hasta el refrigerador se llevó", apuntó Manuel, vecino de la zona.

Obras Públicas de Zapopan empezó a trabajar en el lugar y se prevé que en una semana se terminen las labores de reparación.



■ Tras 24 horas, en la Calle Popocatepetl un árbol caído seguía obstruyendo la calle, con un auto atrapado bajo sus ramas.



■ Otro ejemplar cayó sobre una camioneta en la Colonia Villa Guerrero.



■ Varios postes de la CFE fueron derribados en la Colonia Paseos del Sol.

## Planean en toda AMG un Escuadrón Vial

MARTÍN AQUINO

El Escuadrón Vial que planea implementar Zapopan para agilizar el tráfico en zonas con alta circulación de vehículos, podría extenderse a toda el Área Metropolitana de Guadalajara (AMG) según una iniciativa impulsada por la diputada emecista Mónica Magaña.

El Alcalde electo zapopano, Juan José Frangie, ha-

bía anticipado que su Municipio implementaría un Escuadrón Vial con 80 vehículos, cada uno con dos tripulantes, y su trabajo sería agilizar el tráfico sin tener facultades para multar.

La legisladora adelantó que se promoverá establecer en la legislación estatal la figura de Escuadrón Vial, para que pueda ser implementada en todos los Municipios del AMG y algunos puntos del

interior del Estado.

"Zapopan inició la figura de Escuadrones Viales, en donde personal, policías, pero también bien equipados, pueden facilitar en los puntos álgidos en donde encontramos estos focos rojos, donde hay mucho congestionamiento o donde hubo un choque laminero y se volvió un caos; ellos ayudan a facilitar", refirió la diputada de MC.

"Estamos en pláticas con la Presidenta interina (Ana Isaura Amador), con Juan José Frangie, Alcalde electo, para poder llevar esto a la ley, para que se pueda hacer formalmente en toda el Área Metropolitana con un enfoque especial", acotó.

Aclaró que los Escuadrones Viales no multarían por infracciones viales, pues eso correspondería a la Policía Vial.



■ Los Escuadrones Viales no aplicarían multas, pues eso corresponde a la Policía Vial.

Se aventuraron ciudadanos a transitar por calles inundadas

# Oscuridad y caos en ZMG

Caminan a casa ante suspensión de Tren Ligero y transporte público

ALEJANDRA CARRILLO

Caminar por las calles de Guadalajara después de una lluvia torrencial como la de la noche de este martes, es un recuento de los daños.

Semáforos descompuestos, decenas de árboles derribados en medio de la calle, baches encubiertos como charcos y basura acumulada en alcantarillas entorpecen el tráfico en auto y a pie.

Daños en automóviles por el agua y la sombra del agua que subió en pasos a desnivel como el de 8 de Julio y Washington, cuyas inundaciones se hicieron ya como una costumbre para los vecinos, son sólo algunas de las huellas de la lluvia.

Si no fuera por eso, con el sol y el calor, no habría otra sospecha.

Cuando llovió el martes, la Ciudad se paralizó.

Todavía había luz cuando comenzó a caer agua.

Un grupo de hombres sa-



El paso a desnivel de Washington y 8 de Julio fue cerrado por tercer día consecutivo.

lían del gimnasio La Mutualista, entre las calles Pedro Moreno y González Martínez, cuando comenzó la lluvia. Entre ellos estaba Iván Serrano.

“Eran las 9:30 de la noche y quienes salíamos del gimnasio de la Mutualista

vimos que se trataba de una tormenta como de huracán, eran viento y agua muy intensos y preferimos resguardarnos alrededor de media hora”, explica.

“Nos urgía irnos porque nos dejaría el Tren Ligero, entonces nos aventuramos a

caminar por las calles inundadas. Tardé como dos horas en llegar a casa, porque la Línea 1 del Tren Ligero paró y luego ya, en la estación Arcos de Zapopan de la Línea 3, al salir ya no habían camiones y tuve que caminar a casa”.

En esa misma Colonia,

Iván Serrano Afectado

“Nos urgía irnos porque nos dejaría el Tren Ligero, entonces nos aventuramos a caminar por las calles inundadas. Tardé como dos horas en llegar a casa”.

Arcos de Zapopan, la luz por fortuna no se fue. Pero cuando Carolina Plascencia hizo su recorrido al trabajo sí encontró varios árboles caídos. Cuando llegó a su oficina en la Colonia Americana descubrió que allá sí se había ido la luz. Durante varias horas nadie pudo avanzar mucho en su trabajo dedicado al desarrollo de Software.

Durante la tormenta, en otras muchas colonias, el suministro de luz fue suspendido por fallas causadas por la tormenta.

En la Colonia Ferrocarril varios transformadores tuvieron explosiones y la luz se fue. En algunas calles estuvieron a oscuras hasta pasadas las 22:00 horas, en otras hasta las 10:00 de la mañana del día siguiente.

En la Colonia El Sauz, la luz se fue aproximadamen-

te a la misma hora, las 21:30.

Osvaldo González, vecino de la colonia dijo que llegó hasta la madrugada. Se dio cuenta porque la luz de su sala había quedado prendida cuando sucedió el corte.

“Además en la mañana una alcantarilla en Islas Bálticas tronó y aguas negras comenzaron a salir a la calle”, explicó.

Para otros, aunque había sol por la mañana de este miércoles, los estragos de la lluvia no habían terminado. Para Debra Figueroa y sus vecinos, por ejemplo, en Villas del Ixtépete y Portales de Santa Ana, en Santa Ana Tepetitlán, así como en El Briseño, en Zapopan, la luz se fue alrededor de las 21:00 horas, casi en el momento más álgido de la tormenta y no regresó durante todo el día.

## HUELLAS DOLOROSAS

Tras la tormenta nocturna que azotó a parte de la Zona Metropolitana de Guadalajara, hubo un gran rastro de afectaciones, en su mayoría árboles y mobiliario urbano caído, así como grandes acumulaciones de agua y lodo, cortes al suministro de energía eléctrica y la obstrucción del libre paso de vehículos.



En la Calle de La Amistad, en Villas del Ixtépete, se acumuló alrededor de 30 centímetros de lodo.



Un árbol se llevó un poste de telefonía, en la Avenida San Francisco y Cuautitlán, en la Colonia Chapalita.



Un transformador fue derribado, entre Carnero y Pedro Simón Laplace, en La Calma.



En la Colonia El Sauz, en Av. Colón y Torres Bodet, hubo al menos 8 árboles caídos.



El paso a desnivel de López Mateos y Patria fue cerrado por inundación.

Consulta el obituario en:

mural.com.mx/obituario



MURAL

Paradojas de la vida en la urbe tapatía:

la resor tera



ESQUIVEL: PETARDO EN LA SUPREMA CORTE





La mayoría en el Congreso se opuso a la ratificación de Felipe Sánchez Montes de Oca.

## Dan suspensión; evita ser relevado

Obtiene juzgador Felipe Sánchez recurso e impide nombren sustituto

FRANCISCO DE ANDA

Felipe Sánchez Montes de Oca obtuvo una suspensión de la justicia federal que evitará que el Congreso local nombre a un Magistrado en su lugar.

El juzgador de distrito otorgó la suspensión en tanto analiza el fondo del Amparo promovido por el quejoso, confirmaron a MURAL fuentes cercanas al litigio.

En el mes de junio pasado, diputados de Movimiento Ciudadano (MC), Morena, PRI, Hagamos y Partido Verde se opusieron en el Pleno del Poder Legislativo a la ratificación de Sánchez Montes de Oca como Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia (STJ), aun cuando el dictamen que había aprobado la Comisión de Seguridad y Justicia del Congreso proponía la ratificación del funcionario judicial.

Quienes sí apoyaron la ratificación fueron los diputados del PAN y Futuro, sin embargo, con siete votos no pudieron imponerse a la mayoría.

Sánchez Montes de Oca obtuvo la Magistratura en 2017 mediante una impugnación, pues en 2015 participó en el proceso para disputar esa posición, pero el Congreso decidió otorgarle el nombramiento a José Reyes Victoriano González.

La decisión del Poder Legislativo de no ratificar a Felipe Sánchez Montes de Oca como Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia del Estado por parte del Congreso del Estado local sorprendió a autoridades del Poder Judicial.

El Presidente del STJ, Daniel Espinosa Licón, aseguró que Sánchez Montes de Oca cumplía todos los requisitos que marca la ley para continuar en la Magistratura. Aunque diputadas y diputados fueron informados de esta situación, el Poder Legislativo votó en contra de darle continuidad al Magistrado.

## Denuncia trato diferente en el TJA

# ‘Discriminan’ a Magistrado

Señala estar enfrentando carencias en el Tribunal

MARTÍN AQUINO

El Magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa (TJA) vinculado a la Universidad de Guadalajara (UdeG), Adrián Joaquín Miranda Camarena, dejó expuesto que estaría enfrentando “discriminación” en el ente público donde labora, pues no le asignaron una Sala acondicionada para desempeñar funciones, como sí la tendrían sus homólogos.

Mediante un escrito remitido al Congreso de Jalisco el 11 de junio de 2024, Miranda Camarena que había sido ratificado en el cargo por diputados el día 6 del mismo mes, planteó las carencias que estaría enfrentando en el TJA.

“El día 7 de junio de 2024, acudí a las instalaciones del Tribunal de Justicia Administrativa del Estado de Jalisco, a fin de reintegrarme a las funciones como Magistrado, y la Junta de Administración del Tribunal de Justicia Administrativa, en sesión de 7 de junio de 2024, me asignó como presidente de la Séptima Sala Unitaria del citado tribunal”, refirió el empleado público.

“En consecuencia, solicité que me indicaran en dónde se encontraba la Séptima Sala, sin embargo, el lugar que tienen destinado para la misma no se encuentra habilita-



Adrián Joaquín Miranda Camarena, Magistrado del Tribunal de Justicia Administrativa.

do para poder desempeñar el puesto en el cual fui ratificado”, agregó.

Ante la situación que estaría enfrentando en el TJA, Miranda Camarena pidió la intervención del Poder Legislativo.

“Apelando a los principios de igualdad, equidad y no discriminación, le solicito a este H. Congreso, me brinde los apoyos necesarios para que sean entregadas las instalaciones correspondientes en condiciones similares a las demás Salas. Asimismo, contar con todos los insumos y el personal requerido para

llevar a cabo las funciones encomendadas”, planteó el Magistrado.

“Es por lo anterior que acudo a este cuerpo Legislativo, a fin de que, por su conducto, se realicen las gestiones necesarias, para que la Junta de Administración de dicho Tribunal, me proporcione los recursos materiales y humanos, para así estar en igualdad de condiciones a mis pares, es decir, las demás Salas Unitarias, y de esta forma, posibilitarme el cumplir con la labor jurisdiccional que me han encomendado”, acotó.



Enrique Alfaro Ramírez, Gobernador.

## Operan otra vez a Alfaro

FRANCISCO DE ANDA

El Gobernador Enrique Alfaro se sometió de nueva cuenta a una intervención quirúrgica relacionada con una lesión que tuvo cuando jugaba al fútbol.

A través de redes sociales, el Mandatario estatal informó que se sometería a un procedimiento en quirófano este miércoles, aunque, dijo, regresaría a trabajar ayer mismo.

“Atendiendo una vieja lesión futbolera. Será una intervención sencilla y hoy (ayer) mismo espero estar de regreso chambeando”, dijo el titular del Poder Ejecutivo estatal.

Alfaro acompañó su mensaje de una fotografía que lo muestra en la cama de un hospital con vestimenta propia para ser intervenido quirúrgicamente.

El 29 de octubre del 2021 el Gobernador de Jalisco fue sometido a una cirugía de rodilla que estuvo a cargo de Rafael Ortega, el especialista que ha ganado fama por la atención que ha brindado a futbolistas y personajes de la vida pública.

## Prevén ajustes a la ‘Ley Vicaria’

MARIANA QUINTERO

Colectivas de madres que viven violencia vicaria en Jalisco presentaron un Amparo por “omisión legislativa” con el que esperan que haya cambios a la “Ley Vicaria” aprobada por el Congreso del Estado el pasado 5 de junio.

Las y los legisladores locales omitieron tipificar como delito la violencia vicaria, y en cambio aprobaron reformar diversas leyes para añadir como agravante a la violencia familiar la “violencia a través de interpósita persona”.

“Queremos que la violencia vicaria se reconozca como delito independiente de la violencia familiar, porque una cosa es la violencia que hubo dentro de la relación y otra es la violencia que se da después del rompimiento de esa relación”, señaló Ana Paula Sandoval Jiménez, directora general de Civilidad para Transformar, asociación que acompaña el caso.

Sandoval Jiménez preci-



A principios de junio activistas realizaron una huelga de hambre para que se aprobara la Ley Vicaria.

só que el Amparo fue presentado el 4 de julio previo a que fuera votada la “Ley Vicaria”.

Este recurso jurídico había sido promovido para exhortar a las y los diputados a subir a pleno dicha ley, sin embargo, este recurso jurídico ahora se utilizará para que haya modificaciones a las reformas avaladas por el Congreso.

“Estamos esperando a que las autoridades brinden los informes justificativos y después viene la ampliación del Amparo en donde vamos a decir ‘ya no hay una omisión total’, es decir, ya hay ley, pero hay una omisión relativa”, dijo.

La ley fue publicada en el Periódico Oficial de Jalisco el pasado 25 de junio.

## Anunciará Lemus Gabinete en 2 meses

FRANCISCO DE ANDA

El Gobernador electo de Jalisco, Pablo Lemus, aseguró que los primeros nombramientos de quienes habrán de formar parte de su Gabinete los anunciará dentro de dos meses.

En entrevista, el también Presidente Municipal de Guadalajara con licencia dijo que su equipo de gobierno será paritario por voluntad propia, es decir, sin que ninguna ley lo obligue a abrir espacio a las mujeres y con amplia representación de la sociedad.

“Nosotros vamos dos meses atrás (de Claudia Sheinbaum), ella tomará protesta el 1 de octubre y



Pablo Lemus, Gobernador electo.

nosotros hasta el 6 de diciembre, son un poco más de dos meses”, dijo Lemus.

“Los primeros nombramientos que haré del Gabinete estarán en aproximadamente dos meses, ahí vamos a empezar a nombrar a los primeros perfiles sobre to-

do en las Secretarías más importantes que nos van a acompañar”.

Respecto al proceso de transición Pablo Lemus informó que se integró una mesa general para preparar el cambio de administración y hasta el momento se han llevado a cabo un total de seis reuniones.

Explicó que a partir del mes de agosto se llevarán a cabo mesas temáticas con la participación de especialistas.

“Esas mesas de trabajo tienen la vocación de la construcción del presupuesto y de las reglas de operación de los distintos programas que vamos a tener”.



## Ingredientes Alimenticios de Occidente

felicit a nuestro amigo

## Martín Neufeld

en sus primeros 40 años y esperando que vengan muchos años más de éxitos.



Guadalajara, Jal. 04 Julio 2024.







OMAR CABRERA

Brigitte Broch, directora de arte, decoradora de sets y amante de México, se siente satisfecha con la vida que ha llevado. “Es como una película”, reconoce en entrevista, del otro lado del teléfono.

Jamás imaginó lo que atravesaría cuando decidió salir de su natal Alemania, para enterrar los fantasmas de la guerra, y aterrizar en México, en junio de 1968.

El 7 de septiembre, tras más de 50 de vivir en el País, ya naturalizada, con una hija y dos nietas, la ganadora de un Óscar recibirá, contenta, el Ariel de Oro por parte de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC), junto con la actriz Angélica María y la directora Busi Cortés, recién fallecida.

“Me da mucho gusto y placer ese reconocimiento a tanto trabajo, es lo que puedo decir”, expresa, un tanto tímida.

Indica que acudirá a la gala del Ariel, en Guadalajara, para recibir su estatua y confirmar, dice, si pesa más por ser “de Oro”.

Porque antes, tres décadas atrás, desconfiaba de estos galardones. Fue nominada seis veces, ganó dos, pero sólo conserva una estatua. La otra la tiró a la basura, afirma, porque no consideraba merecerla.

“Un Ariel lo tiré de coraje... no me acuerdo cuál. No creía en ese tipo de premios, no creía que mi trabajo se lo merecía. Me costaba mucho asumir que yo podía respaldar ese trabajo. Y sin embargo, trabajé como enajenada todo el tiempo”, sostiene, aunque evita aclarar de cuál de los dos que ganó se deshizo (¿**Cronos**, 1992, o **Sólo con Tu Pareja**, 1991?).

El premio que sí tiene en una vitrina es su Óscar por la decoración de sets en **Moulin Rouge: Amor en Rojo**, su segunda colaboración con el director Baz Luhrmann, después de **Romeo y Julieta**, que también le dio nominación al Óscar. Junto a él pondrá su Ariel de Oro.

#### OLVIDARSE DE LA GUERRA

Cuando tenía 18 años, Brigitte Broch quería ser bailarina. “Eso fue un sueño guajiro, francamente”, comparte, entre risas.

En realidad buscaba una motivación para olvidar el horror que su familia había padecido en la Segunda Guerra Mundial.

Por eso emigró, recuerda, lejos de todo aquello, sin saber que México la cautivaría.

“Quería olvidar lo terrible que lo pasó mi familia al final de la guerra y durante. Fue mucho dolor, me impregnó enormemente.

“Yo venía a México por un año a hacer un trabajito y desligarme de Alemania, que no me hacía feliz, pero pues llegó el novio, que se volvió marido y padre de mi hija... Y así empezó todo”, comparte Broch, de 80 años.

Le tocó vivir de cerca la masacre estudiantil del 68, pues en sus primeros días en el País acompañó a una amiga que pintaba paredes para el movimiento. La noche del 1 de octubre de ese año estuvo con ella en el Zócalo...

“Tuve suerte. Pero no me pesó vivir eso. Lo que había vivido en Alemania no tenía nada que ver con lo que pasó en México, lo tomé como algo duro, pero como yo no andaba en la política...”

“Sí lo registré con dolor, y me volví de izquierda. Mi hija tiene su nombre (Deni) por la hija de unos amigos que se fue a la guerrilla y el ejército la mató”, subraya, en referencia a Deni Prieto Stock, integrante de las Fuerzas de Liberación Nacional, hija del dramaturgo Carlos Prieto.

Desde su llegada al País se enamoró de los colores, la arquitectura colonial, de “El Llano en Llamas”, de Juan Rulfo, y de la sencillez de los indígenas.

Y aunque probó suerte en la actuación, como en **El Caballito Volador**, de Alfredo Joskowicz (“nunca vi esa película”, asegura), su destino estaba en otra área.

@gentemural

mural.com.mx/gente

JUEVES 4 / JUL. / 2024

# gente

gente@mural.com.mx

■ Recibió nominación al Ariel por su trabajo en “Amores Perros”, de Alejandro G. Iñárritu.

## OBRA DORADA



1993

■ Cronos de Guillermo del Toro, le dio su primer Ariel.

■ Tuvo otra nominación por Mejor Ambientación con **El Jardín del Edén** (María Novaro, 1994).

1995

■ Con **Romeo y Julieta** (1996), de Baz Luhrmann, ganó el Awards Circuit Community Awards junto con Catherine Martin (esposa de Baz).

1996

■ Y fue nominada al Óscar por Mejor Dirección de Arte y Decoración de Set por este filme.



■ Una nominación extra, por **La Otra Conquista** (Salvador Carrasco, 1998)

1998

■ En 2001 se llenó de gloria con el Óscar por **Moulin Rouge**

2001

■ Obtuvo el Ariel al Mejor Diseño de Arte en el 2000, con **Sexo, Pudor y Lágrimas** (1999), de Antonio Serrano.

2006

■ En 2006 compitió por el Art Directors Guild Award por Mejor Diseño de Producción Contemporánea con **Babel** (Alejandro G. Iñárritu).

2011

■ Aspiró al Goya a Mejor Dirección de Arte con **Biutiful** (Alejandro G. Iñárritu).

La directora de arte, ganadora del Óscar, se siente orgullosa de haberse entregado en cada película

# CARRERA DE ORO

Quería ser bailarina a los 18 años: eso fue un sueño guajiro, francamente, pero esa fuerza me llevó a querer ser otra cosa... y resultó ser alguien en el cine. Fue la voluntad, las ganas, la ambición de salir de mis propias ataduras que en ese entonces sentía y que, de alguna manera, sí dejé atrás.

**Brigitte Broch,**  
diseñadora de producción



■ Con Diego Luna colaboró en “Abel”.

ARIEL 2024:

## Brigitte Broch

#### ABRAZA EL CINE

En 1982 colaboró con Luis Mandoki, su contacto inicial con el mundo del cine nacional, en **Palaloapan**; y Guitta Schyfter en **Greene, los Caminos del Poder y la Gloria**, fue quien la invitó a hacer la dirección de arte, en 1987.

“Yo no tenía idea de qué era eso, pero necesitaba alimentar a mi hija, así que acepté y me fui a Tabasco. Recuerdo que Hugo Hiriart (guionista) dijo al terminar la película que ya teníamos una nueva directora de arte”.

Y entonces vino el boom. Trabajó con Luis Estrada en **Bandidos**, con Guillermo del Toro en **Cronos**, con Alfonso Cuarón en **Sólo con Tu Pareja**, con Carlos Carrera en **La Vida Conyugal**, y hasta con Diego Luna en **Abel**...

“A Guillermo del Toro lo recuerdo con mucho cariño, es un gran ser humano y un gran artista. Con Cuarón también hice su primera película, tengo gratos recuerdos aunque yo seguía muy insegura, lloraba mucho y él llegaba a verme y me preguntaba: ¿hoy no has llorado?. Y es que yo no quería fallarle, esa era mi ambición, hacer bien las cosas y creo que lo hice”, enfatiza.

Cuarón la recomendó con otro director debutante, Alejandro González Iñárritu, quien filmaría **Amores Perros**.

“Alejandro es un genio, venía de ser locutor y de hacer comerciales. Tenía muchísimas ideas bien trazadas. Desde entonces no me soltó, aunque no siempre fue fácil con él, es adorable, increíblemente creativo, y por más que ya no nos hemos visto en años lo sigo adorando”, asevera Broch, quien trabajó con él también en **21 Gramos**, **Babel** y **Biutiful**.

Pero con quien se sintió más cercana, recuerda, fue con Stephen Daldry, en **El Lector (The Reader)**, filme con Kate Winslet y Ralph Fiennes ambientado en la Alemania de la postguerra.

“Daldry preguntó por mí, le convenía que yo era alemana y con ciertos recuerdos de esa época de la que se trataba la película. Es un ser extraordinario.

“No sé si esta película me ayudó a sanar, pero por lo menos me pude abrir a hablar de ciertas cosas que antes eran un terror para mí, como los campos de concentración, los judíos. Esta película me liberó”, acepta Broch.

De todos sus trabajos, el que más huella le dejó fue **La Hija del Puma**, un filme sueco donde conoció el dolor del pueblo maya, refugiado en Chiapas tras la masacre perpetrada por el régimen guatemalteco de Ríos Montt.

Ya retirada de los sets de filmación, Broch se siente feliz. Disfruta ahora de sus nietos, de las amistades, de comer, de leer, de comer (sí, otra vez), ver cine y comer de nuevo, bromea.

“Mi vida ha sido muy emocionante. Le eché todos los kilos para llegar arrastrando la cobija”.

■ El doblaje, los memes y la mercadotecnia impulsaron al filme en el País.



MURAL / STAFF

Con los mil 545 millones de pesos que ha recaudado **Intensa-Mente 2** en México, la cinta no sólo se ha convertido en la animación más exitosa del País, sino que ha representado buena parte de la taquilla global para Disney y Pixar, de acuerdo con el box office internacional.

Así, México representa el 8 por ciento de la taquilla total del filme, convirtiendo al País en el

segundo mercado más importante para esta secuela, sólo después de Estados Unidos, según datos de IndieWire.

**Intensa-Mente 2** ya superó en todo el mundo la barrera de los mil millones de dólares.

En México, según la oficina local de Disney, ha logrado atraer a 20.9 millones de espectadores a las salas, con lo que se ha convertido en la mejor apertura de fin de semana en 2024.

Según IndieWire, hay varias

razones que explican el éxito del filme en territorio nacional.

Primero, el doblaje siempre resulta atractivo para la audiencia debido a los chistes locales, la buena reputación del doblaje y la inclusión de youtubers e influencers en ese equipo.

Otro factor ha sido la lluvia de memes en las redes sociales, que ha contribuido a la exposición de esta animación.

“Ahhh una nueva emoción”, reza uno de los memes más re-

producidos, que ha abarcado temáticas de todo tipo entre los usuarios de redes. O el video de la escena de Riley, la adolescente protagonista, frente a la ansiedad. “No, Riley, y espérate...”, agregándole cualquier tipo de problemática adulta.

Y por si fuera poco, las empresas exhibidoras han contribuido a la euforia con la creación de paquetes que incluyen palomitas especiales y diseños exclusivos de vasos o palomeras.

# Honrarán en Italia carrera de Spacey

MURAL / STAFF

Kevin Spacey será distinguido en Italia con el Premio de las Naciones a la Trayectoria, por una carrera actuarial que rebasa las cuatro décadas.

Según un reporte de Deadline, el protagonista de la serie **House of Cards** y la ganadora del Óscar **Belleza Americana** (**American**

**Beauty**) llevará a cabo una intervención personal antes de recibir el galardón, en una ceremonia el domingo 21 de julio en el incomparable teatro grecorromano de Taormina, anfiteatro en Sicilia con un aforo de hasta 4 mil personas.

Este reconocimiento forma parte de una serie de eventos culturales que se han programado en el lugar para abarcar todo el

verano, pero se precisó que se trata de una premiación ajena al Festival de Cine de Taormina, que se realizará del 12 al 19 de julio.

El actor estadounidense, de 64 años, será honrado en la edición 18 del galardón, el cual ha sido entregado a figuras del séptimo arte como Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale y Gérard Depardieu. El Premio de las Naciones lo

organizan el Senado de la República de Italia y la Región de Sicilia, con la dirección de Michel Curatolo y en colaboración con el consultor artístico Marco Fallanca.

Se trata de uno de los honores que llegan a la vida de Spacey en medio de múltiples acusaciones de agresión y conducta sexual inapropiada, de las que ha salido adelante por la vía legal.



El actor estadounidense acudirá al teatro de Taormina para recibir el Premio de las Naciones a la Trayectoria.

Concluye Princesa Leonor formación castrense; el Rey Felipe la condecora en Zaragoza

# MILITAR A LOS 18

MURAL / STAFF

Después de 10 meses intensos, Leonor de Borbón y Ortiz, de 18 años, concluyó su formación castrense y, en su acto de despedida, recibió de manos del Rey Felipe VI el título de Dama Alférez Cadete del Ejército de Tierra y la imposición de la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco.

La Princesa de Asturias, heredera del trono español, se despidió con esos honores de la Academia General Militar de Zaragoza, donde ingresó el 17 de agosto de 2023, arropada por sus padres, los Reyes Felipe y Letizia, y por su hermana, la Infanta Sofía.

Sentimientos encontrados y mucha emoción contenida en el acto de entrega de los Reales Despachos de empleo y nombramientos de los nuevos oficiales del Ejército de Tierra y de la Guardia Civil, durante el cual fue distinguida por el soberano con esas condecoraciones tras haber concluido la primera etapa de su formación como futura jefa de las Fuerzas Armadas de España.

La de ayer fue una jornada especialmente emocionante, en la que la Princesa de Asturias, con uniforme militar de gala, volvió a demostrar su complicidad y su especial relación con el Rey Felipe cuando, luego de pasar revista a las tropas, entregó a su primogénita los distintivos de carácter militar.

En ese momento histórico,

ante la atenta mirada de la Reina Letizia y la Infanta Sofía, Felipe y Leonor rompieron el protocolo, hicieron a un lado sus papeles institucionales y se fundieron en un emotivo abrazo como un padre orgulloso y una hija emocionada.

Por delante, un verano en el que Leonor podría hacer algún viaje con sus compañeros de promoción en la Academia General Militar del Ejército de Tierra. Está confirmado que pasará unos días en familia en Palma de Mallorca, en el mar Mediterráneo, disfrutando sus tradicionales vacaciones antes de poner rumbo a Marín, Galicia (noroeste), donde a finales de agosto comenzará su formación como alférez de fragata en la Academia de la Armada.

## MUY A LA MODA

La Reina Letizia lució sublime en el gran día de la Princesa Leonor con un diseño de estampa romántica y aretes de flores.

Orgullosa y sin perder detalle de su primogénita, Doña Letizia también dejó a un lado su "norma no escrita" de no eclipsar a sus hijas con sus estilismos. Dando una lección de elegancia, estrenó un alegre diseño de inspiración boho de la firma Maje Paris con un romántico estampado de flores y hojas en tonos verdes, rojos y azules sobre fondo blanco.

Muy favorecedor, es un vestido ligeramente transparente de largo midi, con manga corta ligeramente abullonada, con escote

en pico, detalle de nido de abeja en la cintura y pequeños volantes en la falda, rematada en una abertura frontal que por poco le juega una mala pasada debido al viento que se levantó a su llegada al patio de armas de la Academia Militar de Zaragoza.

Todavía recuperándose de la fractura en el dedo medio del pie derecho que se hizo en un accidente doméstico a principios de mayo, Letizia portó sandalias planas con tiras tipo joya en el empeine que ya había llevado en su visita a la sede española de Netflix, en junio.

Junto a ella, igual de emocionada y orgullosa en el solemne acto, la Infanta Sofía, de 17 años y ya de vacaciones tras concluir su primer curso de bachillerato en el prestigioso internado UWC Atlantic College, situado en Gales.

Sofía repitió el vestido que llevó a la recepción previa a los Premios Princesa de Asturias 2022, un juvenil modelo de Hugo Boss de rayas marineras que continúa de máxima tendencia. Se trata de un diseño con bajo asimétrico por encima de la rodilla, de cuello redondo, manga corta y un original cambio de patrón en el estampado, ya que en la parte superior las rayas son clásicas y horizontales, y en la falda se convierten en líneas diagonales en diferentes direcciones dando un punto especial y diferente al vestido.

CON INFORMACIÓN DE EUROPA PRESS

Padre e hija rompieron el protocolo y se abrazaron, emocionados, ante las tropas.



La Princesa de Asturias lució el uniforme de gala del Ejército de Tierra, como sus compañeros.



La Infanta Sofía y la Reina Letizia acompañaron al monarca y a la heredera del trono en el acto.



## Tenía Perry en banco 1.5 mdd al morir

MURAL / STAFF

Al momento de morir, el actor Matthew Perry contaba con poco más de un millón 500 mil dólares en su cuenta bancaria, según lo reflejan documentos judiciales de su patrimonio.

El coestelar de **Friends**, fallecido en octubre del año pasado con 54 años, dejó un saldo total de un millón 596

mil 914 dólares, como lo refieren nuevos documentos judiciales que citaron el inventario de sus bienes, ahora bajo el resguardo y presentación de Lisa Ferguson, una de las albaceas designadas, según informó Us Weekly.

De acuerdo con el reporte, el intérprete del conocido Chandler Bing canalizó la mayor parte de sus bienes y activos a un fideicomiso

identificado como Alvy Singer Living Trust, como lo impuso en un testamento fechado en 2009.

Este testamento nombra a la familia del actor, compuesta por sus padres, sus hermanastros y hasta su ex novia Rachel Dunn como los beneficiarios del fideicomiso.

Todavía no se ha revelado la cantidad neta del patrimonio de Perry, sin embargo, el

Daily Mail afirma que podría ascender a los 120 millones de dólares, los cuales se derivarían de las regalías de **Friends**, serie que se emitió de 1994 a 2004 y por la que habría obtenido cerca de 20 millones de dólares anuales.

Según medios de EU, los padres del actor podrían ser los próximos encargados de distribuir su patrimonio entre los beneficiarios.

Matthew, quien falleció en 2023 a los 54 años, nombró en su testamento a sus padres, hermanastros y hasta una ex novia, Rachel Dunn.



■ “Comala” es una obra intimista que relata la vida de su autor, Gian Cassini. Se estrena en cines hoy.

# Lleva a los cines historia familiar

ABRIL VALADEZ

En el documental **Comala**, el cineasta mexicano Gian Cassini cuenta su viaje personal para conocer la historia de vida de su padre ausente, quien, en medio de la guerra contra el narcotráfico, fue asesinado tras operar como sicario en la frontera de Tijuana.

“Quería conocer las condiciones de vida que empujaron a mi papá a involucrarse en el crimen y a morir como terminó. Pero, ante todo, quería poner sobre la mesa varios de los problemas de raíz que están arraigados en nuestra cultura y en nuestras dinámicas familiares y que conllevan a la violencia masiva que ha marcado a México. “Hoy en día hay una normalización hacia la violencia traída por el narcotráfico y me parece que, identificándola desde nuestros hogares, podemos contrarrestarla para las futuras generaciones”, comentó el realizador.

La ópera prima, que el director realizó a través de su encuentro con diferentes miembros de su familia dividida, se podrá ver en cines selectos de Guadalajara, Monterrey y Ciudad de México a partir del 4 de julio, después de su estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Toronto en 2021.

“Fue un camino bastante largo para la película; fueron nueve años de trabajo en

el proyecto que inicié en 2012, y casi tres para que pudiera distribuirse en cine luego de su paso por festivales. Además de lo que conlleva hacer una obra cinematográfica, por los apoyos y presupuesto que deben conseguirse, **Comala**, al ser una historia muy personal, también implicó una serie de viajes, procesos y revelaciones por descubrir”, apuntó Cassini.

Aunque durante el desarrollo del documental Cassini quiso inspirarse en el clásico de la literatura mexicana Pedro Páramo, de Juan Rulfo, este tomó su propio camino.

“Al principio quería encontrar similitudes entre los personajes de Juan Rulfo y mi familia, pero conforme fui avanzando, esa idea se fue diluyendo. Sin embargo, la premisa de un hombre que hace un viaje para encontrar la historia de su padre, que se plasma en la novela, también está en el documental.

La película es distribuida por Avena Cine, una nueva distribuidora independiente, y es una producción de IMAGYX Entertainment y el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

En Guadalajara, **Comala** estará disponible en la Cineteca FICG. Para mayor información sobre dónde se exhibirá el documental y futuras proyecciones, se puede consultar el Instagram y el Facebook: @comalafilm.



■ El documental relata la historia del papá del director, quien se fue por el camino del narcotráfico.

La cineasta creció en Guadalajara

# BUSCA FANIE SOTO SER PROFETA EN CASA

Celebra que el corto ‘Patrona’ esté nominado a los Premios Ariel

ABRIL VALADEZ

En el umbral de la 66 edición de los Premios Ariel, la nominación de **Patrona** en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción resuena como un logro para Fanie Soto, directora y guionista que creció en Guadalajara. Para ella, el reconocimiento es para el espíritu colaborativo que permeó su realización.

“Estoy muy contenta porque, aunque es mi guion y dirección, este es un reconocimiento para el equipo que se formó. Desde Erika Ávila, la productora, hasta cada uno de los amigos que nos ayudaron en el staff, como Óscar Lugo, fotógrafo. Patrona es un corto que hice con gente que quiero y al final la nominación es compartida. Siento mucha gratitud”, compartió Soto.

El camino hacia la creación de **Patrona**, primer corto dirigido por la cineasta, no fue sencillo. Originado como un proyecto de tesis para la Universidad de Guadalajara en 2013, el corto enfrentó múltiples desafíos, principalmente financieros, que impidieron su realización en aquel momento. Después de un tiempo, Soto retomó el proyecto con determinación.

“El año pasado ganamos el pitch en Shorts México, y eso nos motivó a lanzar una campaña en Kickstarter que resultó exitosa, además puse de mis ahorros para que el cortometraje quedara bien y, afortunadamente, ha sido bien recibido hasta hoy”, explicó Soto, guionista de las películas **Cosas Imposibles** y **Papá o Mamá**, el corto **En Cualquier Lugar** y las series **Tengo Que Morir Todas las Noches** y **The Most Beautiful Flower**, de diversos directores y directoras.

La historia de **Patrona**, protagonizada por la primera actriz Luisa Huertas, explora temas de autonomía y esperanza a través de la experiencia de una mujer

en sus setentas que pierde su empleo y busca señales de propósito en su vida cotidiana.

“Es una historia que resalta la figura de la mujer de la tercera edad en el cine, la cual considero que ha sido relegada a personajes secundarios en la cinematografía mexicana”, señaló Soto.

La premiere del corto tuvo lugar el año pasado en el Teatro Esperanza Iris de la Ciudad de México, donde compartió escenario con figuras destacadas del cine como Julián Hernández y Pedro Almodóvar, quienes estrenaron **Cobalto** y **Extraña Forma de Vida**, respectivamente, en el mismo evento.

Además, **Patrona** ha sido parte de festivales internacionales como el Los Ángeles Latino Film Festival y el Festival Internacional de Cine de Tequila. Próximamente participará en más eventos de cine.

La ceremonia de los Premios Ariel de este año será especialmente significativa para Soto, ya que se celebrará el 7 de septiembre en el Teatro Degollado de Guadalajara, ciudad

donde la cineasta, nacida en la Ciudad de México, desarrolló su vida y profesión.

“Guadalajara es mi casa, ahí están mi familia y mis amigos, entonces estar allí para la premiación es muy importante y significativo para mí”, comentó.

La nominación de **Patrona** se suma a otras participaciones de cineastas jaliscienses en los Premios Ariel, como **Martínez** de Lorena Padilla, película nominada a Mejor Ópera Prima y Mejor Coactuación Masculina por el trabajo de Humberto Busto, y **Humo** de Rita Basulto, nominado a Mejor Cortometraje de Animación.



■ Fanie Soto, directora y guionista.



■ Luisa Huertas protagoniza “Patrona”, nominado a la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción en los Premios Ariel 2024.

# Viaje de identidad y conexión

La cinta ‘Caminos Cruzados’ ganó el Premio Maguey Jurado en el FICG

ABRIL VALADEZ

MUBI, la distribuidora global de cine, estrenará el 11 de julio en las salas de cine mexicanas **Caminos Cruzados**, la última película del aclamado director Levan Akin, quien fue nominado al Óscar por **And Then We Danced** en 2019. Este nuevo proyecto ha sido galardonado con el Premio Maguey del Jurado en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG).

La película sigue a Lia (Mzia Arabuli), una maestra retirada de Georgia que, tras recibir noticias sobre su sobrina transgénero, Tekla, decide buscarla en Estambul después de un largo periodo de separación. Acompañada por su joven vecino Achi (Lucas Kankava), Lia se embarca en un viaje a través de Estambul, donde conocerán a Evrim (Deniz Dumanli), una abogada transgénero que les ayudará en su búsqueda.

“Por llevarnos en un viaje de pérdida, arrepentimiento y alegría, y hacernos testigos del cruce de tres vidas unidas por la búsqueda resuelta de una formidable protagonista, Levan Akin nos guiará a través de la metrópolis de Estambul, recorriendo sus intrincados callejones, así como el terreno emocional de la comunidad georgiana que vive



■ Escenas de la película “Caminos Cruzados”, del aclamado director Levan Akin, y que tendrá estreno en cines.

al margen”, expresó el jurado del Premio Maguey.

“A través del delicado y conmovedor acercamiento entre dos individuos naufragados, **Caminos Cruzados** evidencia que, a pesar de lo que nos separa, siempre permanecemos unidos por un deseo universal de amor y pertenencia”, añadió el jurado.

Según Deniz Dumanli, la película no solo es una historia de búsqueda y reunión familiar, sino que también aborda temas de identidad, aceptación y la conexión humana más allá de las fronteras físicas y culturales. Para Dumanli, trabajar en ella fue una

experiencia reveladora, especialmente por la representación de personajes que tradicionalmente han sido marginados o incomprendidos.

“Me siento muy afortunada y espero que la película sea esperanzadora para las personas hermosas que piensan como nosotros y que abra el camino para más cine de su tipo en Turquía, donde las diferencias no son aceptables. De hecho, así es casi en todas partes, supongo, y no podemos ver aceptación y ser el otro, y también conectar a los otros como Lia, una mujer mayor”, dijo Dumanli.

“El director, Levan, tiene el efecto de inspirar y en Georgia (el País) sucedió que, después del estreno de **And Then We Danced**, salieron varias películas queer”, comentó la georgiana.

**Caminos Cruzados** inauguró la sección Panorama en el Festival de Cine de Berlín de 2024, donde fue galardonada con el Teddy Prize Jury Award, y se presentó en el Reino Unido en el BFI Flare Film Festival en marzo.

Tras su estreno en cines, la película estará disponible en streaming a través de MUBI el 30 de agosto.

■ Horacio Palencia le pone voz a composiciones que han hecho famosas otros cantantes.



# Fiel a su esencia

LORENA JIMÉNEZ

Horacio Palencia es el autor de un sin fin de éxitos en las voces de Christian Nodal, Banda MS, Los Ángeles Azules con Belinda; Yuridia, Carin León y Cazzu con Los Ángeles Azules y Santa Fe Klan, entre muchas otras.

Sin embargo, cuando llega el momento de seleccionar, de entre su extenso repertorio, aquellos temas que piensa interpretar él mismo es un verdadero reto, pues procura elegir las más adecuadas a su esencia.

“Seleccionar los temas que voy a grabar para mí es lo más desafiante, porque intento elegir de mi repertorio de inéditas las que más vayan conmigo, con mi esencia que es el regional mexicano, pero con esos sonidos frescos que siempre incluyo para que no se pierda el romanticismo y la elegancia”, platicó el cantautor sinaloense.

Respetar este ritual es tan importante para él, que su nuevo material llevará por nombre **Fiel a Mi Esencia**, un EP que saldrá completo a finales de año, pero por lo pronto, ya adelantó “Aquí en la Cama” y el próximo 11 de julio lanzará “La Fogata”, el segundo sencillo.

Aunado a su nueva música, emprenderá un gira por el País donde tiene considerada Guadalajara para el mes de octubre.

“Con esto de mi nueva música se viene también una gira en la que está considerada Guadalajara, en Guanamor Teatro Studio”, agregó el artista de 42 años.

Mientras que su faceta como cantante profesional comenzó hace alrededor de ocho años.

En el mes de marzo, Palencia fue reconocido con el Premio Presidencial de BMI en la entrega de los BMI Latin Awards 2024, en Los Ángeles, por su aporte al arte de la composición.

## Agéndalo

- ¿Qué? Concierto de Horacio Palencia.
- ¿Cuándo? 24 de octubre, a las 21:00 hrs.
- ¿Dónde? Guanamor Teatro Studio.
- ¿Cuánto cuesta? De 915 a mil 159, en Ticketmaster.



EL VALOR DE LA NOSTALGIA

**Eduardo Molina**  
Cuarenta años después de que conquistara la taquilla del mundo y 30 años después de que su tercera película fracasara rotundamente, llega directo a streaming una cuarta cinta del personaje más famoso de la carrera de Eddie Murphy.  
Titulada **Un Detective Suelto en Hollywood: Axel F.** el filme es un viaje al pasado que depende totalmente del carisma del comediante y de reunirlo con el resto de los personajes de las películas originales.  
La cinta se encuentra tan diseñada a funcionar como pieza de nostalgia que incluso usa los temas populares de las primeras dos películas como parte del soundtrack para emocionar en las primeras persecuciones: “The Heat is On”, “Neutron Dance” y la nominada al Óscar “Shakedown”.

La trama lleva de vuelta a Axel Foley (Murphy) a Beverly Hills para ayudar a su hija, convertida en abogada, que anda intentando ayudar a un preso encerrado por un crimen que no cometió.  
Ahí debe unir sus fuerzas a un nuevo policía, interpretado por Joseph Gordon-Levitt, que es casualmente el ex novio de su hija.  
También se incorpora al elenco Kevin Bacon, que tuvo su primer gran éxito de taquilla, **Footloose**, el mismo verano que se estrenó la primera parte de la saga.  
Policías corruptos, un cartel de droga y mucha destrucción de propiedad privada son parte de la nueva aventura, dirigida por Mark Molloy, que si bien no está a la altura de la original, sí supera a la tercera.  
Los fans de Murphy y del personaje disfrutarán sin duda su nueva aventura, y seguramente pronto tendremos una quinta parte.

**LA VEO**

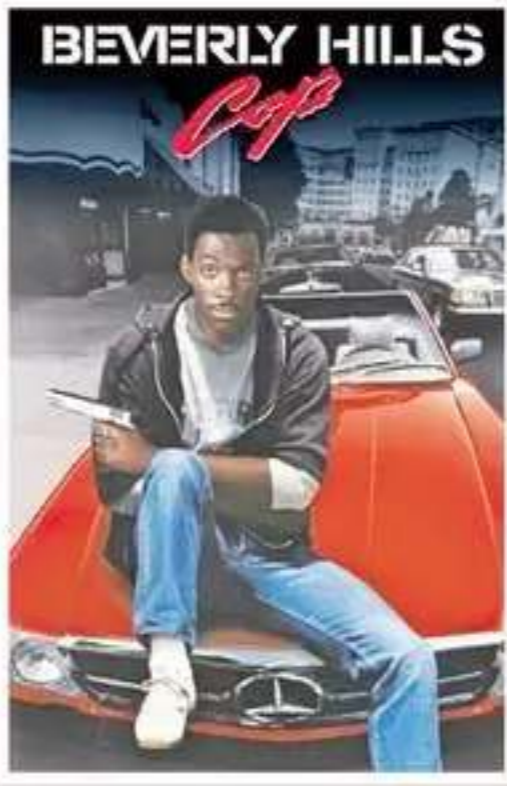
**ROTTEN**  
65%

**METACRITIC**  
55%

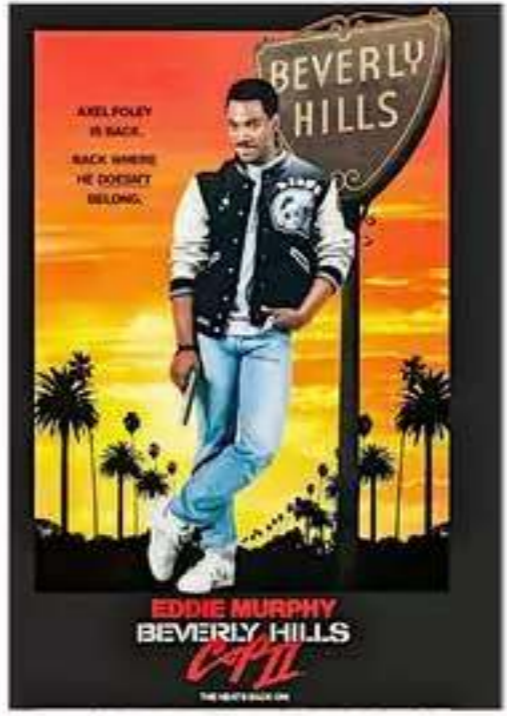
**GUÍA DE STREAMING**

**BEVERLY HILLS COP: AXEL F.**  
**DURACIÓN:** 1 hora 55 minutos  
**COMEDIA ACCIÓN**  
**AÑO:** 2024  
**DIRECTOR:** Mark Molloy  
**ELENCO:** Eddie Murphy, Joseph Gordon-Levitt, Taylour Paige, Kevin Bacon, Judge Reinhold, John Ashton, Paul Reiser y Bronson Pinchot

LA SAGA EN STREAMING:



**UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD**  
(BEVERLY HILLS COP)  
**PLATAFORMAS:** Netflix y Paramount+  
**AÑO:** 1984  
**DURACIÓN:** 1 hr 46 min



**UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD II**  
(BEVERLY HILLS COP)  
**PLATAFORMAS:** Netflix y Paramount+  
**AÑO:** 1987  
**DURACIÓN:** 1 hr 43 min

La secuela, dirigida por Tony Scott, fue un tremendo éxito en el verano del 87. Axel Foley regresa a Beverly Hills para ayudarle a sus nuevos amigos a investigar una serie de asesinatos.



**UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III**  
(BEVERLY HILLS COP)  
**PLATAFORMAS:** Netflix y Paramount+  
**AÑO:** 1994  
**DURACIÓN:** 1 hr 45 min

Es la película que mató la franquicia. Un fracaso comercial y crítico donde Axel Foley investiga un nuevo caso que tiene que ver con un parque de diversiones. Dirigida por John Landis.

**NOTA:** El porcentaje de ROTTEN TOMATOES y METACRITIC refleja las críticas positivas de los colaboradores de estos sitios recopiladores de reseñas, donde 100 es el puntaje mayor.



La actriz es parte de “La Historia de Juana”.

LE DUELE LLORAR

Issabela Camil recurre al dolor de perder a su papá para soltar lágrimas en su nueva telenovela

PAULA RUIZ

Como su personaje en la telenovela **La Historia de Juana** es una mujer muy sufriendo, a Issabela Camil le toca llorar mucho... y reconoce que es algo muy difícil para ella.  
Para conseguirlo, la actriz se vale de un recuerdo muy personal: la muerte de su padre, el empresario Jaime Camil Garza, sigue calando hondo en la vida. Así que, a tres años y medio de que lo perdió, lo recuerda cada vez que le toca llorar en la historia.  
“No es fácil sufrir en la ficción, la verdad. Mucho recurriría a la pérdida de mi papá, a situaciones que me causan mucho dolor. De repente mi cuerpo era renuente porque no quería estar otra vez ahí, pero como actor es un músculo y lo tengo, gracias a Dios, muy bien trabajado. Te puedo decir que todas las lágrimas en esa pantalla son reales, vienen de un río emocional muy real, orgá-

nico. Espero el público lo reciba así”, dijo Issabela.  
“Yo soy una persona muy alegre en mi vida, muy agradecida por todo lo que vivo, lo que tengo, por todo lo que he construido, por mi familia y tener que ir siempre a ese lugar de pérdida, porque así lo requiere mi personaje, me causaba que a veces llegaba a casa apachurrada.  
“En el transcurso del foro a mi casa, solía escuchar música y me decía a mí misma: ‘Ya saliste de ahí, ya pasó, cámbiale al switch’, pero no siempre es fácil, porque es real lo que pasa, lloro con lágrimas reales, tienes que picar esas memorias que tienes”.  
La esposa de Sergio Mayer es Amparo en el melodrama que se transmite a las 21:30 horas por Las Estrellas, quien es engañada por su marido Rogelio Fuenmayor, que interpreta Alexis Ayala.  
“En algún momento entre ellos hubo amor; con el paso del

tiempo, por problemas, cosas que pasan muy seguido en los matrimonios, se va acabando el amor, y vemos este personaje de esta mujer que siempre ha sido cuidada, que ha tenido todo lo que ha querido en la vida y de pronto se ve con estos problemas financieros con el marido, eso acaba con el amor”, contó la actriz.  
Donde no ha acabado el amor, sino al contrario, porque ha crecido con los años, es dentro de su matrimonio con Mayer.  
Issabela reconoce que su marido es un hombre polémico y, aunque muchas veces no está de acuerdo con sus decisiones, siempre lo apoya.  
“Junto a Sergio ha sido un viaje muy interesante. Yo lo viví con mis papás y es algo que traigo arraigado, que es el de apoyar a la pareja. Somos dos mentes distintas con sueños distintos, pero somos finalmente dos personas que caminan hacia un mismo propósito”, explicó.  
“A veces no concuerdo con lo que Sergio quiere hacer, pero lo apoyo porque es parte de lo que él quiere vivir y eso no me corresponde a mí decidirlo, doy mi opinión, pero él decide, y en mi vida yo decido también. Hay muchas cosas como **La Casa de los Famosos** que yo no quería que entrara, además se fue a Turquía, al reality **Tentados por la Fortuna**, que transmitió TV Azteca”.  
El actor está hoy en el ojo del huracán de nuevo, ahora porque fue nombrado diputado federal por la vía plurinominal por Morena y muchos de los simpatizantes del partido no están de acuerdo.  
“Es un hombre muy polémico en todo lo que hace, como padre, empresario, actor y como político. Ahora empieza otra vez en la legislatura con Claudia Sheinbaum. Muy emocionado con todo lo que viene, pero viene también con mucha controversia, como siempre es Sergio”, compartió.

Quiere ganarse su lugar

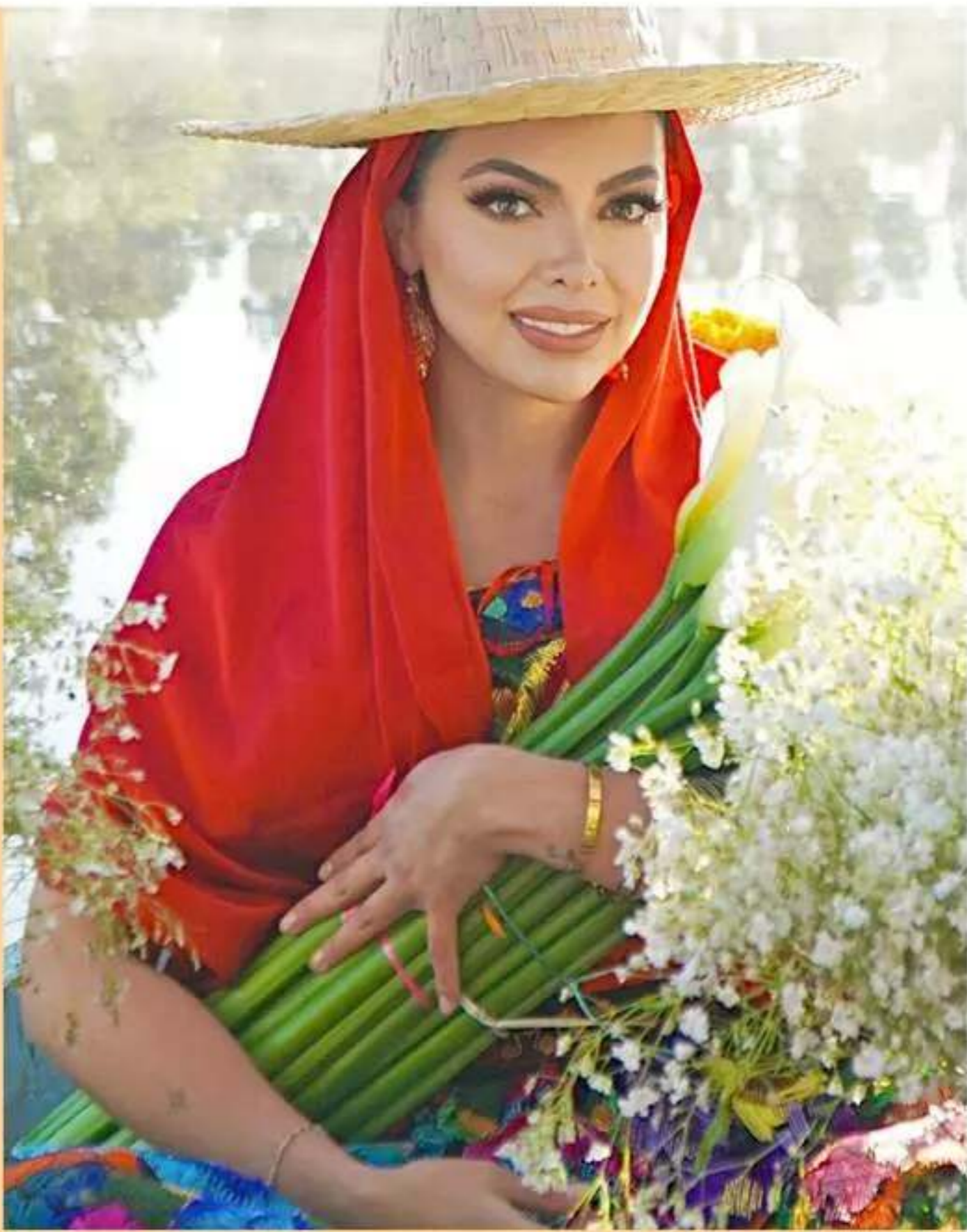
PAULA RUIZ

Sin aspirar a ocupar el lugar de su madre Aída Cuevas en el género ranchero, Valeria Cuevas tiene como meta ganarse un lugar propio en el marco del regional mexicano.  
La novel cantante de 27 años está lista para enaltecer las raíces mexicanas a través de **Mi Canto**, EP en el que hace gala del falsete que le heredó a su famosa madre.  
“Yo la verdad no me quería dedicar a esto, fue bastante inmaduro de mi parte, al final, era lo que me tocaba, pero yo no quería que la gente pensara que yo vengo a sustituir a mi mamá”, aclaró Valeria.  
“Yo no vengo a ocupar su lugar, me quiero crear un lu-

gar nuevo en la música regional mexicana, que le haga justicia al apellido y a lo que mi mamá ha trabajado, lo que le ha costado y ha logrado”.  
Así nació **Mi Canto**, producción que, con temas como “Herencia”, a dueto con su madre, “Las Tres Huastecas”, “Cielo Rojo”, “Me Estás Perdiendo”, “Las Traicionadas”, y el que da título al material.  
“Yo no vengo a ser la segunda Aída, lo quiero dejar muy claro”, reiteró la cantante, “tardé en entender que sin mi madre la música mexicana probablemente estaría extinta, sería una inmadurez si no me dedico a la música. Qué bueno que le ‘pedaleaste tantos años jefa’, que abriste muchas puertas para las mujeres en el regional mexicano”.

Antes de lanzarse profesionalmente cantando con mariachi, Valeria se preparó arduamente con el apoyo de Aída, y hasta que le dio el visto bueno, consideró que estaba lista.  
Fue gracias a Juan Carlos Quiroz, director musical de su mamá, que Valeria decidió dedicarse a la cantada.  
“El maestro me decía: ‘Vale, deberías de cantar, ya nadie hace falsete, nada más tu mamá’. Él me hizo darme cuenta que probablemente en el género no todo está perdido. Si tienes ganas, amor, vocación, y de verdad estoy tan enamorada de México como siempre lo he dicho, entonces tendría que seguir sus pasos”, aseguró.  
**Mi Canto**, expresó, es muy familiar porque además de que grabó un dueto con su madre,

su hermano Rodrigo le dio un par de temas de su autoría, como “Herencia”, que fue la que eligió para grabar con Aída.  
“Fue mágico. Desde un inicio habíamos dicho que el disco no lo queríamos con colaboraciones, porque queríamos que fuera un poquito más del ADN que quiero agregar al regional mexicano”, señaló.  
“Rodrigo, mi hermano, me sorprendió con tremendo temazo, se voló la barda. Es una canción que mucha gente se va a sentir identificada. Hablamos de la herencia, tradiciones, el amor por el País, de nuestras costumbres, de la devoción a nuestra Virgen de Guadalupe”.  
Valeria se sumará a la gira que realizará su madre por Estados Unidos a partir del próximo 24 de septiembre.



Valeria Cuevas, de 27 años, hija de Aída Cuevas, promociona su EP titulado “Mi Canto”.

# PRIMERA FUNCIÓN

MICHEL FRANCO DIJO A VARIETY QUE ES POCO PROBABLE QUE SU NUEVA PELÍCULA, **DREAMS**, CON JESSICA CHASTAIN, ESTÉ LISTA PARA EL FESTIVAL DE VENECIA.



JUAN CARLOS GARCÍA

El patriotismo estadounidense está en buena parte del cine hollywoodense, aunque no siempre con un ánimo de exaltación, sino también de crítica al status quo. Hoy, que se celebra el Día de la Independencia del país vecino, recomendamos una selección de títulos a tono con la conmemoración, desde éxitos de la taquilla hasta clásicos llenos de premios.

# DE ESPÍRITU PATRIOTA



## DÍA DE LA INDEPENDENCIA

(INDEPENDENCE DAY, 1996)

Director: Roland Emmerich  
Plataforma: Disney +

Una invasión de extraterrestres fue el eje de uno de los grandes eventos taquilleros de los noventas. Héroes encarnados por Will Smith y Jeff Goldblum deben defender a la humanidad antes de que este planeta sea derrotado. El Presidente de los Estados Unidos (Bill Pullman) da uno de los mejores discursos del cine.



## SELMA: EL PODER DEL SUEÑO

(SELMA, 2014)

Ava Duvernay  
Prime Video

Con la producción de Oprah Winfrey, fue un éxito en la crítica y muy bien recibida en premios. Exalta el sentimiento de solidaridad y justicia con la marcha que se hizo de Selma a Montgomery, en 1965, a favor de los derechos al voto para las minorías y que fue encabezada por Martin Luther King y John Lewis, entre otros.



## EL PATRIOTA

(THE PATRIOT, 2000)

Roland Emmerich  
Mel Gibson  
Prime Video

Nominada a 3 Óscar, presenta a Mel Gibson como un militar retirado a quien diversos acontecimientos orillan a ir a la Guerra de Independencia de Estados Unidos. Críticos señalaron imprecisiones históricas, pero al público lo sedujo la brutalidad de ciertas escenas y las secuencias de combate sin cuartel.



## NACIDO EL CUATRO DE JULIO

(BORN ON THE FOURTH OF JULY, 1989)

Oliver Stone  
YouTube, Claro Video, Google Play

Tom Cruise obtuvo su primera candidatura al Óscar aquí y reafirmó su valía en Hollywood con prometedora estrella. En este drama encarna a un joven obsesionado con pelear en Vietnam representando a su país y que retorna, parálitico, con un sentimiento de traición y cuyo único gran poder es la palabra.



## CABALLERO SIN ESPADA

(MR. SMITH GOES TO WASHINGTON, 1939)

Frank Capra  
Apple TV

Los idealistas que ven filmes patriotas para exaltar las bondades de una nación no pueden evitar este filme candidato a 11 Óscar, donde Jefferson Smith (James Stewart) interpreta a un idealista asignado a cubrir el puesto de un senador recién fallecido, pero se topa con una realidad llena de corrupción.



## OBJETIVO: PATTON

(PATTON, 1970)

Franklin J. Schaffner  
YouTube

En varias encuestas, este largometraje ganador de siete Óscar aparece como uno de sus filmes más patrióticos y de orgullo. Retrata las hazañas militares de George S. Patton (George C. Scott), carismático y extravagante, que basa sus estrategias en batallas antiguas y usa como referencia a Napoleón.



## RESCATANDO AL SOLDADO RYAN

(SAVING PRIVATE RYAN, 1998)

Steven Spielberg  
Claro Video, Google Play

Un clásico de la cinematografía con narrativa bélica. Tom Hanks y Matt Damon encarnan una historia muy emotiva, ya que el capitán John Miller le promete a una madre, que ya perdió a sus tres hijos en la Segunda Guerra Mundial, que traerá de regreso a su único vástago sobreviviente, el soldado Ryan.

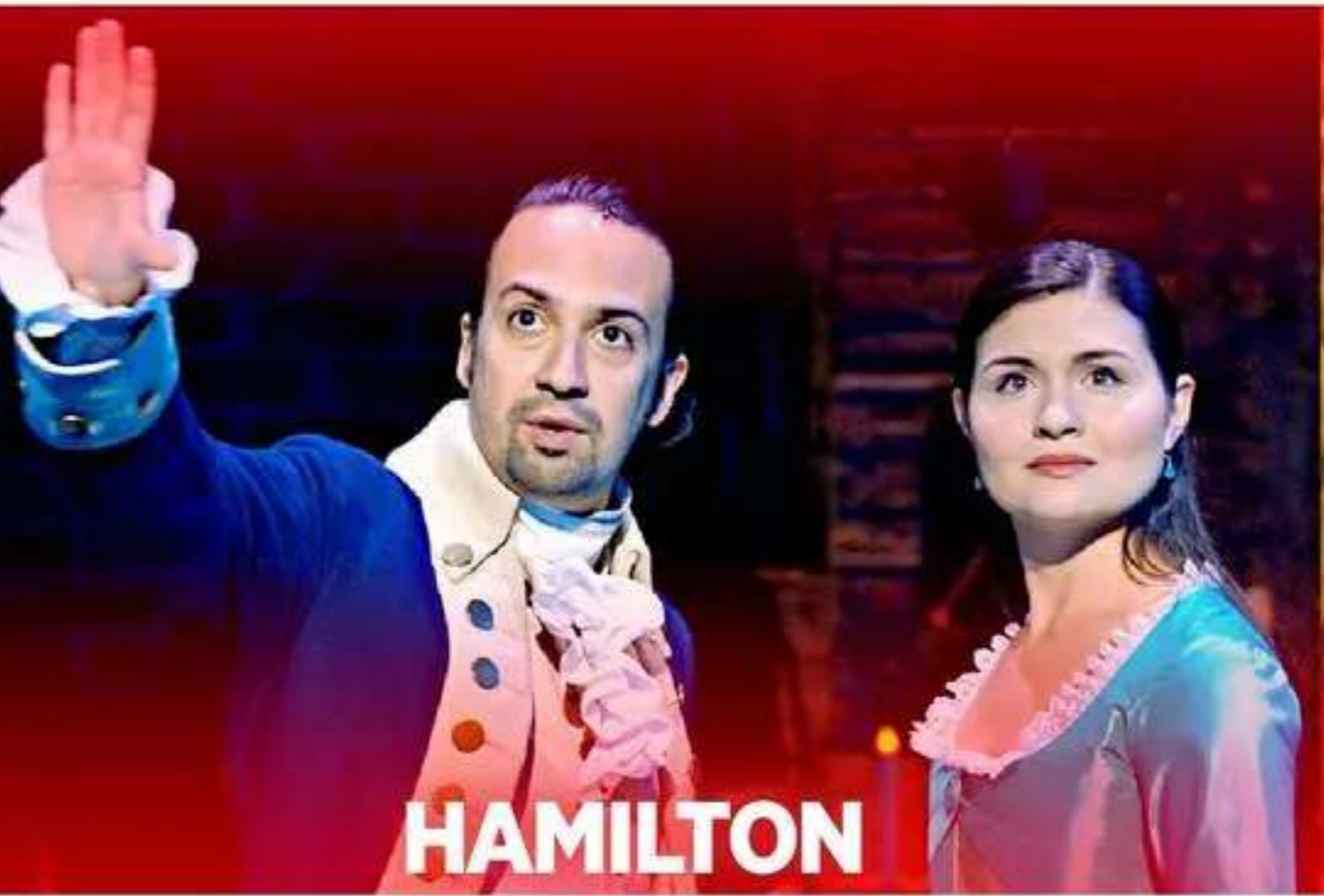


## TIEMPOS DE GLORIA

(GLORY, 1989)

Edward Zwick  
Netflix, Google Play

Denzel Washington, Morgan Freeman y Matthew Broderick estelarizan esta historia que ganó 3 Óscar. Profundiza en pasajes de la Guerra Civil, haciendo énfasis en el Regimiento de Infantería 54 de Massachusetts, donde todos son afroamericanos y cuyos logros fueron borrados por su color de piel.



## HAMILTON

(HAMILTON, 2020)

Thomas Kail  
Disney +

El musical de Broadway, grabado para streaming, se convirtió en una referencia obligada para el mes patrio de la Unión Americana. La obra está avalada porque le dio a su autor el Tony y el Pulitzer. Narra con piezas de hip hop y música tradicional la vida de uno de los padres fundadores del país.



## LA LEYENDA DEL TESORO PERDIDO

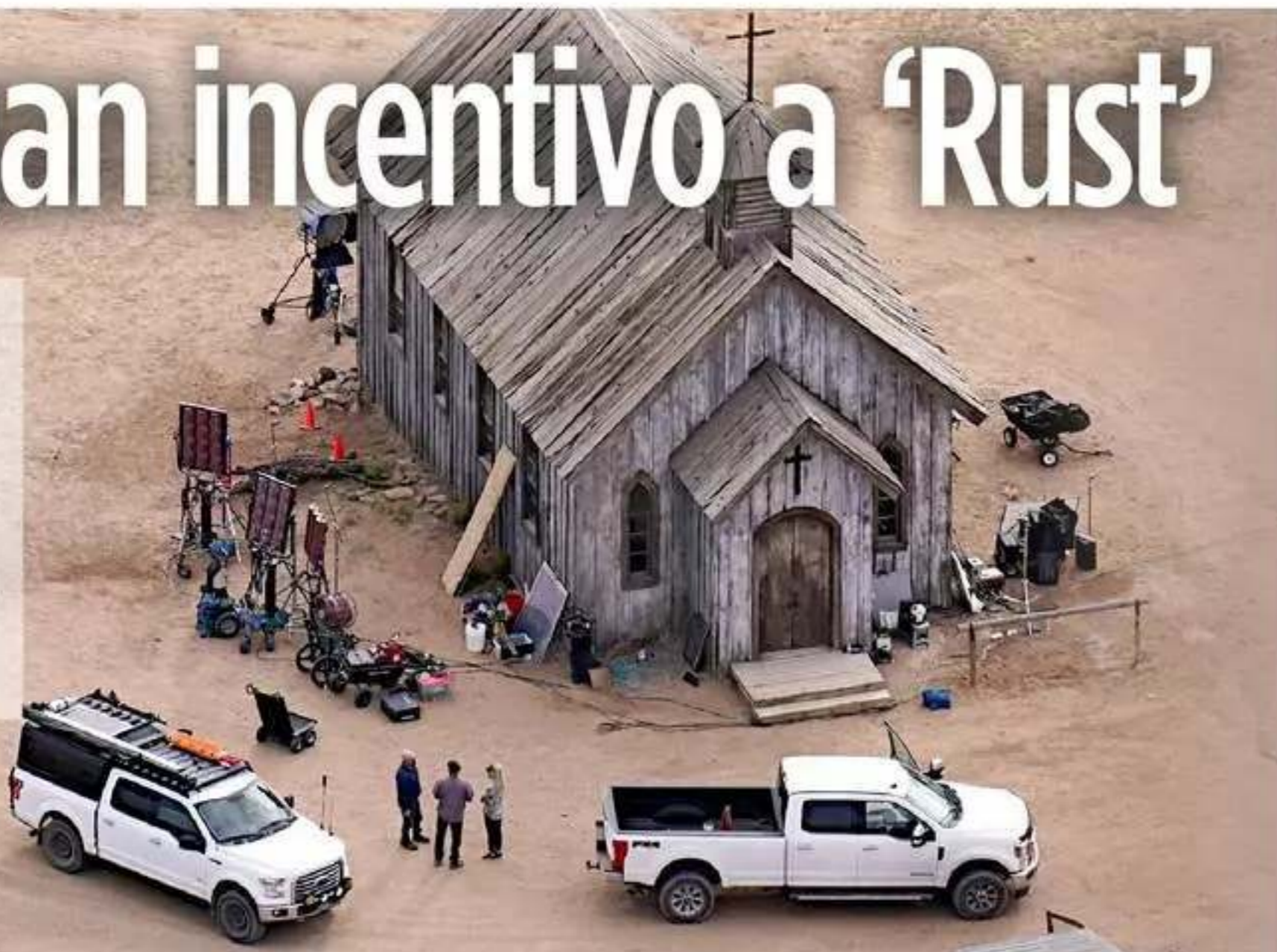
(NATIONAL TREASURE, 2004)

Jon Turteltaub  
Disney +

Este filme de acción y aventura fue un éxito taquillero en EU y puso a Nicolas Cage como un especialista en historia y criptografía llamado Benjamin Franklin Gates que tiene que robarse el documento de la Declaración de Independencia para decodificar un mapa oculto, que puede llevarlo a un gran tesoro.

# Niegan incentivo a 'Rust'

Productores del western de Alec Baldwin iban a destinar el dinero para pagar a la familia de la fotógrafa fallecida en el set en 2021.



NUEVO MÉXICO.- Es posible que los productores de la película **Rust** tengan que renunciar a un fuerte incentivo económico mientras intentan vender la película a distribuidores y cumplir con sus obligaciones financieras con la familia inmediata de una directora de fotografía que recibió un disparo mortal de Alec Baldwin durante un ensayo en 2021.

Las autoridades rechazaron una solicitud de incentivos por parte de Rust Movie Productions de hasta 1.6 millones de dólares, cuando se acerca la fecha límite de finales de julio para que los productores apelen la decisión

tomada hace unos meses.

Simultáneo a esta solicitud está previsto que Baldwin vaya a juicio la próxima semana por un cargo de homicidio involuntario por la muerte de Halyna Hutchins; Baldwin, el actor principal y coproductor de **Rust** apuntaba con un arma a Hutchins cuando se disparó, matando a la directora de fotografía e hiriendo al director Joel Souza.

Melina Spadone, una abogada que representa a los productores del western, dijo que el incentivo fiscal se iba a utilizar para financiar un acuerdo legal entre sus clientes y el viudo y el hijo de Hutchins.

"La denegación del crédito fiscal ha interrumpido esos acuerdos financieros", dijo Spadone, abogada principal de Pillsbury Winthrop Shaw Pittman, con sede en Nueva York y Los Angeles.

La abogada ayudó a negociar el acuerdo de 2022 que reinició la producción estancada de **Rust** en Montana con parte del elenco y el equipo originales, incluidos Baldwin y Souza.

Aseguran los productores que al culminar la película pretendían honrar la visión artística de Hutchins y generar dinero para su hijo pequeño.

# HAY QUE IR

## CONCIERTO ECOS CENTRO Y CIÉNEGA

5 de julio / 18:00 horas

Los jóvenes músicos jaliscienses presentan lo mejor de su repertorio en un programa que busca despertar el talento de jóvenes en todo el estado.

**Edificio Arróniz (Zaragoza 224, Zona Centro en Guadalajara).** Es gratis.



## PRÍNCIPE Y PRÍNCIPE

6 de julio 13:00 y 18:00 horas

Inspirado en el cuento "Rey y Rey" de Linda de Haan y Stern Nijland, esta obra aborda el tema de los estereotipos planteando que las relaciones humanas pueden romper esos esquemas. La trama revela a un joven heredero que podría terminar encontrando la felicidad (en otro príncipe! Sala 2, Conjunto Santander de Artes Escénicas. Boletos en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com). Cuestan 200 a 250 pesos.

## DANZA FICCIÓN

5 de julio / 20:30 horas  
6 de julio / 19:00 horas

Cinco personas atrapadas en un bucle de tiempo, cayendo en una singularidad. La relatividad espacio-tiempo es un campo de cuatro dimensiones, coincidiendo físicamente. Sala 3, Conjunto Santander de Artes Escénicas. Boletos en [www.conjuntosantander.com](http://www.conjuntosantander.com). Cuestan 300 pesos.



@culturamural

mural.com.mx/cultura

# CULTURA

JUEVES 4 / JUL. / 2024 / [cultura@mural.com.mx](mailto:cultura@mural.com.mx)

# Homenaje sinfónico

La compositora cubana Yulia R. Kúrkina estrenará hoy una pieza

ALEJANDRA CARRILLO

El estreno del que esta noche será testigo el Teatro Degollado tardó 10 años en madurar. La Orquesta Filarmónica de Jalisco (OFJ) incluirá en su programa el estreno mundial de "Al otro lado del mar", la tercera parte de la sinfonía de tres movimientos llamada "Homenaje" en la que trabajó por 10 años la compositora cubana Yulia R. Kúrkina.

Esta, su primera obra realizada para una orquesta sinfónica, está dedicada a una de sus amigas cercanas, Ana María Caluff, compositora de origen sirio y pianista como ella, que enfermó durante el tiempo en el que Kúrkina estaba terminando su carrera en la Universidad de las Artes de Cuba. Murió, lamentablemente, poco tiempo después.

"Al principio esta obra era parte de mi trabajo de titulación en la universidad, pero el compositor nunca se puede deslindar de la parte emotiva y emocional de la música. Después del primer movimiento de la obra muchas cosas cambiaron en mi vida, tuve que dejar Cienfuegos, mi ciudad natal, estaba en un proceso de duelo, de nostalgia por el lugar natal, era en general un momento de cambio, de desarraigo y luego la enfermedad mi amiga que fue casi una hermana para mí y una gran inspiración.

"Me volqué en esta obra, toda mi inspiración estaba ahí, Ana María lamentablemente no pudo ver ni escuchar esta tercera parte de la sinfonía, por eso en su honor la nombré 'Homenaje'".

Esta es la primera vez que esta tercera parte de la sinfonía se presenta ante el público tocada por una orquesta.



■ Yulia R. Kúrkina relata que esta pieza que presentará ha llevado un proceso de evolución.

## ASISTE

El penúltimo programa de la Segunda Temporada 2024 de la OFJ con el estreno mundial de la obra "Al otro lado del mar" de Yulia R. Kúrkina se llevará a cabo este jueves 4 de junio a las 8:30 pm y el domingo 7 de junio a las 12:30 pm en el Teatro Degollado. Los boletos ya están a la venta.

La maestra Kúrkina se dijo contenta con el ensayo que vio al llegar a Guadalajara este miércoles. Para ella la pieza y su título, "Al otro lado del mar", tiene que ver con salir de Cuba, una isla rodeada de mar.

"Salir al mundo significa dejar la tierra, la nombré así porque tuve que cruzar el mar después de diez años que comencé para que esta parte de la obra se estrenara", menciona.

El programa que será dirigido por el director mexicano Enrique Radillo, como director huésped de la OFJ, está dispuesto para acompañarla con "Tres versiones sinfónicas" de Julián Orbón, el músico español que pasó buena parte de su vida en Cuba para convertirse allí en un referente artístico, y la "Sinfonía núm. 3" del compositor ruso Serguéi Rachmaninov. La madre de Kúrkina es rusa.

# Proponen a la danza como ejercicio político

REBECA PÉREZ VEGA

La danza puede tener múltiples lecturas y dimensiones, pero por su carácter colectivo y capacidad de reunión, esta disciplina artística tiene también una extensión política que puede manifestar su reflexión a través del movimiento y las disidencias del cuerpo.

A partir de este planteamiento es que el Festival Internacional de Cultura (FID) se realizará este año del 13 al 20 de julio, con compañías locales y nacionales, así como de Francia, España y Colombia que tendrán como es-

cenario el Foro de Arte y Cultura, el Edificio Arróniz y extensiones hacia Chapala, Etzatlán, Lagos de Moreno y Ciudad Guzmán.

"Esta edición se pregunta qué es lo que motiva al cuerpo a ponerse en relación con otros cuerpos, busca ser un espacio de pensamiento entorno a la potencia del cuerpo para mover, conmover, cuestionar, generar diálogo y reflexión colectiva", describe la Jefa de Danza de la Secretaría de Cultura, Melissa Priske.

En ese contexto, la curaduría de los contenidos, a cargo de Velvet Ramírez y Claudia Baldivia,

hará especial énfasis en el cuerpo como territorio de resistencia, como un espacio de reflexión colectiva que verá la luz gracias a la participación de 21 compañías locales, 16 nacionales y tres internacionales, que presentarán 20 espectáculos, cinco videodanzas, una residencia creativa, ocho talleres y dos laboratorios, completó la funcionaria.

La inauguración del festival se realizará el 13 de julio con cuatro espectáculos simultáneos en Lagos de Moreno, Etzatlán y Guadalajara. A lo largo de ocho días, los distintos escenarios reu-



■ La mexicana Frida Escobedo trabaja en proyectos internacionales: las renovaciones del Met de NY y el Pompidou de París.

Le encomiendan la renovación de una sala

# CONQUISTA CON SU TALENTO

FRANCISCO MORALES V.

"En cualquier otra ciudad, con excepción de Nueva York y París, la colección del Met de arte de los siglos 20 y 21 sería la colección número 1", declara Max Hollein, director del neoyorquino Metropolitan Museum of Art.

"Es uno de los secretos mejor guardados del mundo".

Dicho esto, resulta una tarea mayúscula la que la institución haya confiado a la arquitecta mexicana Frida Escobedo, seleccionada entre algunos de los más grandes proyectistas del mundo para renovar el ala de arte del siglo 20 y 21 del recinto.

"Creo que fue una señal clara del Met el elegir a una arquitecta que ciertamente es una voz emergente de la arquitectura y que, cuando el edificio esté terminado, será con certeza una obra insigne de una carrera arquitectónica", explica el director.

"Probablemente fue también una apuesta del Met por hacer una elección profundamente bien investigada, pero sorpresiva, que muestre la confianza y la convicción del museo en una arquitecta, una artista, una pensadora, alguien en quien creemos poderosamente y que sentimos que, en colaboración con nosotros, puede crear una obra sobresaliente".

Con 550 millones de dólares ya recaudados para la renovación, Escobedo (Ciudad de México, 1979) se encuentra en el proceso de diseñar el nuevo espacio para una colección que cuenta con cerca de 140 obras de Andy Warhol, que tiene uno de los más importantes acervos de expresionismo abstracto en el mundo y que, de acuerdo con Hollein, puede clasificarse como el epicentro del cubismo fuera de París.

A través de un concurso de selección inusual, en el que cada arquitecto trabajó durante tres meses con el Met como si ya fuera su cliente, la arquitecta mexicana mostró cualidades que para el ti-

La arquitecta mexicana logró maravillar con su propuesta al director del Met de NY



■ El Met de Nueva York será motivo de una renovación muy importante, que podría prolongarse hasta por 6 años.

tular del museo, hijo de Hans Hollein, ganador del Premio Pritzker, resultaron sobresalientes.

"Antes que nada, ella es una arquitecta que entiende el arte y a los artistas muy bien, que yo creo que siempre es algo que suma, y es alguien que entiende muy bien la cualidad emocional de la arquitectura, que es algo que proviene de la tradición mexicana de Barragán y Legorreta, la cuestión del espacio, la luz, la materialidad y el sentimiento emocional que viene de ellos, como parte de la tradición moderna", evalúa.

Todavía sin imágenes para mostrar de este proyecto, cuyo término está programado para dentro de 5 o 6 años, Escobedo cimenta una carrera internacional de gran éxito que también la llevará, como se anunció el mes pasado, a participar también en la renovación del Centro Pompidou de París.

Encarar este último reto implica para ella reconocer el lenguaje arquitectónico del sitio y, a partir de ahí, proponer "una nueva capa información".

La mexicana fue elegida junto a la pareja franco-japonesa Nicolas Moreau e Hiroko Kusunoki para llevar a cabo la renovación de una parte del recinto.

Su misión será repensar la biblioteca pública y crear un nuevo espacio enfocado en jóvenes y niños.

Pero, ¿qué representa para ella trabajar en este Museo?

"El Pompidou es quizás el museo que más me ha impactado en mi carrera", responde la arquitecta mexicana.

"Creo que tiene que ver mucho con la idea del espacio público, como algo que no pertenece a un contenedor cerrado. No es solamente el Pompidou, es una plaza que se extiende, que genera contenidos. Y también la parte del programa educativo, la biblioteca, las aulas, los foros, los teatros...".

Escobedo se ha ganado un lugar en la escena arquitectónica internacional, en enero recibió el Premio Charlotte Perriand, de la Asociación de Creadores y Diseñadores de Francia.

Con información de AFP



■ "Entretejiendo Arrullos", de Liz Mercado, es parte del Festival.

PARÍS 2024

FALTAN

22

DÍAS PARA LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS 2024

JUEVES 4 / JUL / 2024

MURAL

# EL REY DEL AIRE



TRAS GANAR 4 PRESEAS EN MUNDIALES, OSMAR OLVERA, CON APENAS 20 AÑOS, VA A PARÍS POR MEDALLA OLÍMPICA



10

SU MAYOR PASIÓN

Haidee Aceves no imagina su vida sin la natación, en la que competirá en los Paralímpicos de París

José Luis Ramírez

Caliente  
caliente.mx

COPA DE VERANO

DÍA	HORARIO	PARTIDOS JULIO		LOCAL	EMPATE	VISITANTE
4	19:00	ARGENTINA	VS	ECUADOR	-223	+320 +750
6	17:00	ATL. SAN LUIS	VS	AMÉRICA	+333	+290 -134
6	19:00	GUADALAJARA	VS	TOLUCA	+130	+245 +195

ESTOS MOMIOS, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

Si apuestas \$1,000 a este parlay cobrarías: \$5,836

\*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGÚN DGG/SP/404/07. DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

Recibe de regalo\*  
\$1,000  
SIN DEPÓSITO



BAJA LA APP  
caliente.mx



Download on the  
App Store



“Será una de mis mejores competencias en París 2024, así lo estoy visualizando y voy a disfrutar cada clavado”.

OSMAR OLVERA CLAVADISTA OLÍMPICO MEXICANO

DESEA OLVERA QUE MÉXICO VUELVA AL PODIO

# ES EL TURNO DE OSMAR

Se convierte tricolor en el referente de los clavados en el País y va por medalla a JO

YAREK GAYOSSO

@YGayossoCANCHA

Cuando Fernando Platas ganó medalla olímpica de plata en trampolín, Osmar Olvera todavía no había nacido.

Han pasado 24 años desde aquel 26 de septiembre, en Sidney 2000, cuando Platas no sabía que se convertiría entonces en el último medallista olímpico mexicano en esta prueba. Y es Osmar quien podría romper esta sequía en los clavados de París 2024.

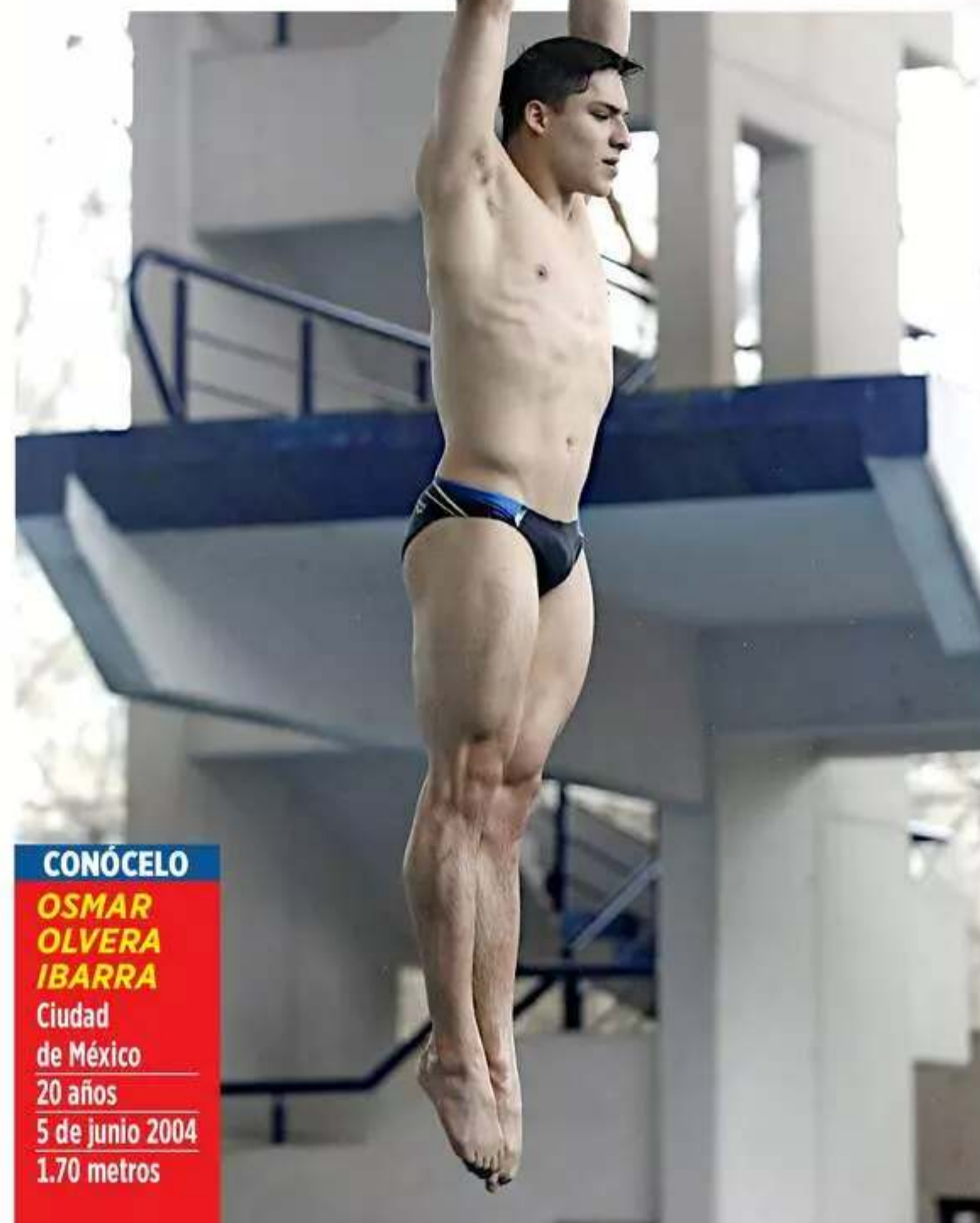
En su niñez saltaba desde los hombros de su padre, de su abuelo o tío a la alberca, esos fueron sus primeros saltos.

El agua siempre estuvo cerca de él. En la alberca de la casa de su abuela aprendió a nadar a los dos años, le gustaba salir y aventarse sin ninguna cámara enfrente que le siguiera, sin los gritos de una tribuna que lo alentara, sin los reflectores que tiene hoy en día; sólo por el gusto de saltar.

El entrenador Adair Mata le enseñó las bases para ser clavadista, e iniciarlo en las competencias entre los 7 y 8 años de edad en una prueba donde se necesitan piernas de acero.

Se inspiró en referentes de los clavados como el doble medallista olímpico Germán Sánchez y el retirado Iván García, quienes saltaron a la fama en Londres 2012.

Los olímpicos Rommel Pacheco y Jahir Ocampo estelarizaban el trampolín cuando Osmar inició en



## CONÓCELO

**OSMAR OLVERA IBARRA**

Ciudad de México

20 años

5 de junio 2004

1.70 metros

los clavados, prueba en la que hoy es dueño absoluto.

“Por algo me enamoré de este deporte, de la adrenalina que se siente en el aire y esa sensación de volar es por lo que hago esto”, cuenta a CANCHA el campeón mundial, Osmar Olvera.

“Rommel y Jahir me dieron sus consejos y agradezco cuando es de personas que admiras, trato de hacer lo mismo ahora si puedo ayudarles (a mis compañeros)”.

Su rol como clavadista cambió a

lo largo del tiempo pese a sus 20 años de edad, pasó de tener referentes a convertirse en uno para sus compañeros con los que entrena en el CNAR.

Le miran de cerca en los entrenamientos, se fijan en cada detalle mientras Osmar pule sus saltos en el trampolín, observan y tratan de imitarle, repetición tras repetición.

Sus tres títulos panamericanos, el título mundial en trampolín un metro y sus cuatro medallas mundiales le han dado la jerarquía para ser el nuevo rey de los clavados en México.

Osmar Olvera inició a competir desde hace 12 años y, ahora, se enfrentará a los mejores clavadista del orbe en sus segundos Juegos Olímpicos.

## LOS LOGROS DE OSMAR

2024



TÍTULO MUNDIAL en trampolín 1 metro, en Doha.



MEDALLA MUNDIAL DE BRONCE en trampolín 3 metros, en Doha.

2023



JP SANTIAGO  
CAMPEÓN PANAMERICANO en trampolín 3 metros individual varonil.

CAMPEÓN PANAMERICANO en trampolín 3 metros sincronizado varonil

CAMPEÓN PANAMERICANO en trampolín 1 metro individual varonil.



José Luis Ramírez

**“Mi familia siempre ha estado en el deporte y me lo inculcaron; mi papá hizo fútbol americano y mamá hizo gimnasia rítmica y atletismo. Me dijeron que el deporte que hiciera, que me gustara y que fuera mi pasión”.** OSMAR OLVERA CLAVADISTA OLÍMPICO MEXICANO



CLAVADO AL  
PODIO DE JO



X: @Osmardiver05

La entrenadora Ma Jin y su pupilo tienen la misma meta.

### Un objetivo dorado

Osmar y su entrenadora Ma Jin fueron separados durante las competencias internacionales del ciclo olímpico.

Una decisión desde las altas cúpulas de la Conade prohibió a la entrenadora china viajar con su pupilo como represalia y se sumó a la falta de beca deportiva que ha padecido Osmar junto con los demás deportistas acuáticos.

A través de videos, ambos se comunicaron durante las competencias internacionales, el clavadista le reportaba todos los días a su entrenadora y recibía correcciones a distancia por parte de Ma Jin.

Osmar viajó a los Juegos Panamericanos Santiago 2023, de donde regresó con la máxima cantidad de medallas de oro posibles: tres.

La buena coordinación a distancia entre los dos permitió a Olvera cosechar dos medallas más esta temporada 2024, un oro y un bronce en el Mundial de Doha.

El sueño de una metal olímpico de oro une a Osmar con su entrenadora Ma Jin; en el palmarés de ambos es lo único premio que les hace falta.

“Es la misma meta que Osmar, por eso cuando llegó conmigo me dijo ‘te falta la medalla de oro de Juegos Olímpicos y yo también quiero ganarla contigo’”, confiesa la entrenadora Ma Jin, quien llegó hace 21 años a México por un convenio con China con el deporte mexicano.

Osmar se unió a Ma Jin entre los 13 y 14 años, recomendado por el legendario entrenador Iván Bautista, pero fue hasta después de Tokio 2020 cuando la china se encargó de subir el nivel de los clavados de su pupilo.

YAREK GAYOSSO

### ACONSEJA PLATAS A OSMAR

## A romper la sequía

YAREK GAYOSSO

Fernando Platas desea que Osmar Olvera rompa la sequía de 24 años sin un medallista olímpico mexicano en trampolín de 3 metros individual varonil.

“¡Claro!, de broma platicaba con Jesús (Mena) y con Marijose (Alcalá) y les decía ‘ya estuvo’”, comparte Platas entre risas.

“Cuando gané mi medalla, Carlos Girón y Jesús me decían lo emocionante que iba a ser poder ayudar a alguien más a que consiga su medalla. Si existiera otro medallista en esta prueba sentiría mucha felicidad por lo que significa mi deporte con una gran tradición en medallas olímpicas y esto es trabajo de los atletas, sus entrenadores y familias”.

El medallista olímpico ha sido una de las personas, entre varios entrenadores, que se acercaron a Osmar para brindarle un consejo ante la ausencia de su entrenadora Ma Jin en las competencias, pues la Conade, dirigida por Ana Guevara, no le permitió a la china viajar con su pupilo durante el ciclo olímpico a París.

“Era para transmitirle tranquilidad, una de sus grandes virtudes es

escuchar y, la verdad es que escucha muy bien. Escucha los consejos de Marijose, los de Jesús Mena, los de tu servidor y de los otros entrenadores, del mismo Iván (Bautista) o de Epifanio (entrenador de otros clavadistas).

“Cuando tienes un atleta de ese nivel tratas de quitarle cosas que le estorben, que no se estrese y esté concentrado clavado por clavado”.

### EVOLUCIÓN DEL TRAMPOLÍN

Fernando explica que la prueba de trampolín de 3 metros ha evolucionado desde que él se retiró en 2004.

El trampolín está más alineado y eso permite mayor flexibilidad, ha mejorado la tecnología en cuanto al corte y el diseño del trampolín y es mucho más flexible.

“Mi lista de clavados de trampolín de 3 metros es la lista que tienen hoy en un metro, así de drástico pasó el tiempo y pensamos que clavados que nunca íbamos a ver hasta 2028, los vimos desde 2010 y 2012. Cuando se piensa que ya se llegó a un tope, viene el ser humano y supera esa barrera”, expone.

En París 2024, Osmar tiene en la mira subir al podio y mejorar el color de la medalla olímpica de Platas.



El clavadista capitalino comenzará su participación olímpica en el Aquatic Centre parisino, a partir del próximo 2 de agosto.

### Va por un Top 20

**PARÍS 2024.** Cuba aspira a insertarse en el Top 20 del medallero en París 2024, con una de las delegaciones más pequeñas de su historia olímpica, pero con la ilusión puesta en el luchador Mijain López (foto), que busca su quinto oro consecutivo.

“No hemos renunciado al objetivo”, dijo José Antonio Miranda, director de Alto Rendimiento del Instituto de Deportes (Inder). (AFP)



### Formarán pareja

**PARÍS 2024.** Andy Murray (foto) y Emma Raducanu harán pareja en el dobles mixtos en Wimbledon, anunció el miércoles el torneo. Esta dupla une a dos de las máximas estrellas del tenis británico.

Murray tiene tres títulos de Grand Slam, incluyendo dos en el All England Club en el 2013 y 2016. Raducanu ganó el U.S. Open en el 2021 a los 18 años. (AP)



### Evitan ir a París

**PARÍS 2024.** Organizar los Juegos Olímpicos de Verano de 2024 en París no aporta nada bueno a los resultados de la aerolínea nacional francesa Air France, la cual anunció que espera una pérdida de hasta 193 millones de dólares durante el actual trimestre financiero, ya que los turistas están evitando la capital francesa durante la justa olímpica.

### LOS LOGROS DE OSMAR

2023



MEDALLA MUNDIAL DE PLATA  
en trampolín 3 metros en Fukuoka.



MEDALLA MUNDIAL DE PLATA  
en trampolín 1 metro en Fukuoka.



Considerado el mejor clavadista  
del continente americano  
por Panam Sports.

SANCADILLA

Mail: san.cadilla@mural.com.mx  
@SanCadillaCASI SE ROMPE  
'CHICHARITO'

Un movimiento de cadera en falso y acaba con la carrera de **Javier Hernández**.

¿Se acuerdan que no fue a la llamada "Copa por la paz" en Zacatecas?, pues aquí tienen toda la historia que ya reveló el propio "Chicharito".

Así como ustedes, mis filosos lectores que sean cosecha de los ochentas o para abajo, que ya les truenan las rodillas, la espalda y todo, el delantero por poco y se rompe la rodilla buena que le queda.

Recordaran bien que se lesionó de la rodilla derecha y resulta que allá en Cancún casi deja su rodilla izquierda.

En su faceta de streamer, donde se sincera con sus seguidores, Javier confesó que se salvó de milagro porque en la pretemporada recibió una barrida que por poco termina con su carrera.

Del autor de la barrida no mencionó quien fue, pero sí aclaró que fue una jugada accidental, y que por fortuna, solo quedó en un golpe del que ya se recuperó... ¡y todo por qué hizo un buen movimiento con la cadera para evitar el golpe mayor!

A sus 36 añotes ya no está para esos trotes, pero su buen trabajo físico ahí lo tiene.

Es en ese aspecto, y sobre todo en el ritmo de juego, donde se espera ver la mejor versión de Javier.

Se ve difícil que pueda iniciar de titular el sábado contra Toluca por la misma situación de ese golpe, pero podría tener minutos de juego.

Ahora sí, toda esa responsabilidad de ser el "9" de Chivas recae en él y en **Ricardo Marín**, y por la salida de **José Juan Macías**, del que se espera más participación es de **Armando "Hormiga" González**.

¿Le alcanzará a Chivas con esos centro delanteros?

## POBRES PAISAS...

De qué tamaño habrá sido el chasco que se llevaron nuestros paisanos allá en EU por el fiasco del Tri en la Copa América que ya no les interesa ver ni a **Leo Messi**?

Cientos de fans de la Selección Mexicana que seguramente compraron con antelación sus boletitos para los Cuartos de Final en los que veían

a su equipo enfrentando en Houston a Argentina, ahora no encuentran la manera de deshacerse de esas entradas porque ni la presencia de Messi alivia el dolor de que Ecuador sea el que jugará hoy y no el Tri.

Afortunadamente para nuestros paisas, la reventa en el Gabacho está autorizada en ciertos canales y la misma compañía que vende de origen las entradas le echa la manopla a la banda para revender sus boletos en su plataforma.

Resulta hasta cómico entrar a la página y ver cientos de puntitos rosas en los asientos que ya se habían vendido y que están ahora a la espera de que algún argentino o ecuatoriano los compre.

El colmo es que, como aún hay boletos con el precio "de taquilla", es sencillo hallar asientos de reventa ahí mismo imás baratos!... Por ejemplo, si le compras a la empresa te cuesta 517 dólares, y el revendedor (seguramente un paisa con el corazón roto), te ofrece el mismo boletito por 462 billetes verdes.

Qué historia tan triste.

SE NECESITA  
UN DEFENSA

La chamba se le juntó a mis compas de Cruz Azul en las últimas horas.

Tras la solicitud del defensa **Carlos Salcedo** de ayudarlo a irse a un club del extranjero, en unas cuantas horas ofrecieron al jugador a varios de sus contactos en la MLS.

La cosa es que, al mismo tiempo, se les vino encima la necesidad de encontrar un jugador de las características de Salcedo para no desacompletar el plantel.

Me contaron que tocaron las puertas del Necaxa para buscar a **Alan Montes**, pero la directiva rojiblanca me los mandó a volar, ante lo cual se "conformaron" con pedir a **Alexis Peña**, pero la posición de los Rayos habría sido la misma.

Con el Apertura 2024 a la vuelta de la esquina, la directiva de La Máquina está tratando de hacerse de un jugador del mercado nacional, que no sufra con la altura de la Ciudad de México ni tampoco con el mentado tema de la "adaptación".

A ver en qué termina este inesperado suplicio para el Cruz Azul.

## PERSISTE DUDA SOBRE SI JUGARÁ LIONEL

## ¿ENCARA MESSI?

Argentina nunca ha perdido en la Copa América ante Ecuador, al que enfrenta por el pase a Semis

AP

¿Estará Lionel Messi en los Cuartos de Final de la Copa América?

La condición del muslo de la pierna derecha del capitán de Argentina es la principal interrogante previo al duelo de hoy contra Ecuador en el NRG Stadium de Houston, Texas.

El técnico albiceleste Lionel Scaloni no despejó la duda en la víspera, pero expresó que la presencia del astro no está descartada para el encuentro en Houston.

"Altera que no juegue Leo, trataremos que esté. Y si no está, buscar lo mejor para el equipo. Es justo esperarlo hasta último momento", comentó Scaloni.

Messi, de 37 años, sufrió una sobrecarga muscular en la pierna derecha en la victoria 1-0 ante Chile en la segunda jornada de la Fase de Grupos. Se perdió el triunfo 2-0 contra Perú por precaución.

Durante la semana, las señales apuntan a una buena evolución de la dolencia — Messi participó a la par de sus compañeros en la práctica del martes.

Independientemente que Messi

**COPA AMÉRICA**  
**CUARTOS DE FINAL**

**ARGENTINA**  
**ECUADOR**

19:00 horas  
Canal 5 y Azteca 7



Lionel Messi entrenó ayer al parejo de sus compañeros en Houston.

sea titular o suplente, Scaloni pondrá plantar un doble "9", con Lautaro Martínez y Julián Álvarez.

Ecuador nunca ha podido derrotar a Argentina en las 16 ocasiones que se han enfrentado en el torneo continental, con un saldo de 11 victorias y 5 empates a favor de los actuales campeones del mundo.

"Son estadísticas, y ya sabes para que están (para romperse). Estamos preparándonos para eso", consideró el delantero y capitán ecuatoriano, Enner Valencia.

"Aquí no hay un mañana, tenemos que dar lo mejor que tenemos para ganar (...) Es el partido más importante de mi carrera".

TODAVÍA NO  
SE QUIERE IR

Toni Kroos no quiere despedirse del fútbol, tras el Alemania vs. España.

La Mannschaft se enfrenta mañana a La Roja por el boleto a las Semifinales de la Eurocopa.

"Es muy difícil planear el título del Campeonato Europeo, pero tener esa meta por supuesto que es el caso. Creo que será realmente difícil terminar con más éxito que con lo que dejé al Madrid. Pero por supuesto intento hacer lo mismo aquí", dijo.

Kroos pondrá fin a su carrera como jugador cuando termine la Euro con Alemania y espera que esto suceda en la Final en el Olympiastadion en Berlín.



AFP

ARRANCAN VISITANDO A LAS BRAVAS DE JUÁREZ

# ¡DALE, REBAÑO!

■ Adriana Iturbide se mostró entusiasmada ya que Chivas nunca se rinde.

CANCHA MURAL Jueves 4 de Julio del 2024

5

**Confían en Joaquín Moreno para que Chivas recupere protagonismo en la Femenil**

CITLALLI MEDINA  
@CMedinaCANCHA

Las Chivas salen por la revancha en el Apertura 2024 de la Liga MX Femenil.

El Rebaño arranca el torneo visitando esta noche al FC Juárez, cuadro ante el que registra 6 triunfos, 2 empates y 2 derrotas en 10 enfrentamientos.

Por si fuera poco, Chivas liga 9 torneos sin perder en su debut en la Liga Femenil, donde registra 10 victorias, 3 igualadas y un descalabro.

La directiva apostó por ratificar a Joaquín Moreno, quien llevó al Rebaño a los Cuartos de Final del torneo anterior, luego de sustituir a Antonio Spinelli.

Para este torneo, las dirigidas por "Quino" Moreno se reforzaron con las mediocampistas Yamilé Franco y Joselyn de la Rosa, así como las defensas Alexandra Ramírez y Valentina de la Mora, quienes fortalecen el plantel donde figuran Blanca Félix, Casandra Montero, Caro Jaramillo, Adriana Iturbide y Alicia Cervantes, entre otras.

"Este torneo vamos a dar el doble, nos preparamos para darles muchas alegrías y sorpresas, para hacer historia y cumplir los objetivos que nos hemos planteado como equipo, e individuales, para ser campeonas", comentó Joselyn de la Rosa en Chivas TV.

"Estoy muy contenta, motivada por estar en un gran equipo como Chivas. Me parece que el grupo está muy bien, me gusta que haya llegado gente nueva, que se hayan pulido detalles porque sabemos que esta institución está para demostrar muchas cosas.

"Me gusta ser parte de este tipo de equipos: los que no se rinden,

LIGA MX FEMENIL  
APERTURA 2024 / J1



FC JUÁREZ

CHIVAS

21:06 horas  
Fox Sports y ViX

## LOS DEBUTS DE CHIVAS

■ Así le ha ido al Rebaño en sus primeros partidos de la Femenil.

Apertura 2017: Chivas 3-0 Atlas

Clausura 2018: Gallos 1-1 Chivas

Apertura 2018: Chivas 1-0 León

Clausura 2019: Chivas 2-0 León

Apertura 2019: Tigres 2-1 Chivas

Clausura 2020: Chivas 2-2 Cruz Azul

Apertura 2020: Juárez 0-4 Chivas

Clausura 2021: Chivas 2-0 Juárez

Apertura 2021: Chivas 5-0 A. de San Luis

Clausura 2022: Pachuca 1-4 Chivas

Apertura 2022: Chivas 2-1 Tijuana

Clausura 2023: Chivas 5-1 Pumas

Apertura 2023: Tijuana 1-1 Chivas

Clausura 2024: Chivas 1-0 Tijuana

que siempre tienen buenos proyectos, que levantan la cara y siguen adelante", agregó "Boyi" Iturbide.

Además del Apertura 2024, el Rebaño enfrentará la Summer Cup Liga MX Femenil X NWSL 2024, donde enfrentará al Washington Spirit (21 de julio), Chicago Red Stars (26 de julio) y NJ/NY Gotham (2 de agosto).

La Summer Cup es la primera edición del torneo entre las ligas profesionales de México y Estados Unidos, con la participación de Chivas, Tigres, América, Rayadas, Pachuca y Xolas, así como 14 clubes norteamericanos.

■ Quería nuevos retos, nuevas cosas, seguir creciendo para después ejercer en el fútbol femenino. Llegar a Chivas qué más estar en un equipo de puras mexicanas y que están siempre compitiendo. Aquí no hay otro objetivo que el título".

■ La Liga va a pasos agigantados, hay muchas cosas por mejorar. Pero el competir contra equipos de Estados Unidos en otros torneos, genera y te motiva a querer más, a competir a ese nivel".

**YAMILÉ FRANCO**  
MEDIOCAMPISTA DE CHIVAS





LLEGARÍA AL FUTBOL MEXICANO INYECCIÓN DE MIL 300 MDD

# ¿Adiós a multipropiedad?

**Abre puerta Liga MX a fondo de inversión; debe haber un dueño por cada equipo**

ÉDGAR CONTRERAS  
@ContrerasCANCHA

La Liga MX y los clubes del fútbol mexicano ya levantaron el pulgar a la inversión extranjera, por una cantidad que ronda los mil 300 millones de dólares a cambio del 10 por ciento de su inventario comercial.

Ya hay un trato con el fondo de inversión estadounidense Apollo Global Management, Inc —con múltiples adquisiciones en su historia entre las que destacan TNT, Norwegian Cruise Line, Chuck E. Cheese's—, pero el cual está detenido debido a temas contractuales y regulaciones gubernamentales, como las que competen a Hacienda.

La multipropiedad es una de las trabas. La Liga MX y los clubes se comprometerían a erradicarla en un lapso determinado o de lo contrario se expondrán a penalizaciones.

Esa formalidad jurídica aceleraría el trato. El comisionado de la FMF, Juan Carlos Rodríguez, pretende cerrarlo este mismo año.

Apollo, que asume los riesgos de la inversión, también exige la extinción formal del ascenso y descenso.



La negociación de la Liga MX con la firma Apollo Global implica la desaparición de la multipropiedad.

El 10 por ciento del inventario comercial de la Liga y clubes implica derechos de transmisión, merchandising (venta de artículos, jerseys), centralización de patrocinios, uso de la marca en Estados Unidos, etcétera.

A cambio, el fútbol mexicano se beneficiará de la inyección de capital para crecer en varios rubros, desde cuestiones de infraestructura que mejoren la experiencia del aficionado y fortalezcan así el negocio hasta rubros

de digitalización y de mejor competencia en el mercado.

El crecimiento será más rápido, en un contexto en el que la oferta y la competencia no es ya únicamente contra la industria deportiva.

## DE LA JUNTA DE DUEÑOS...

Estos son los acuerdos y puntos oficiales que anunció la Liga MX como resultado de la Asamblea de Dueños:

- Reporte anual de Selección Nacional: Revisión de primeros reportes de Copa América. Pendiente el reporte Final del DT, Jaime Lozano. Plan de Seguimiento 365 con seleccionados nacionales. Planes de Desarrollo Élite 2030-2034.
- Centralización del VAR: Entra en funciones en enero del 2025. Expandirá su operación a la Liga MX Femenil en junio de 2025.
- Inicia el proceso para llegar a la autonomía de la Comisión de Árbitros.
- Calendario integrado del segundo semestre del 2024.
- Pirámide de desarrollo del fútbol mexicano: Reestructura para desarrollar más y mejores futbolistas.
- Reingeniería de 19 reglamentos y protocolos: Revisión de 50 artículos del Reglamento de Sanciones y 350 causales de las mismas y su aplicación.

## SUENAN AGUIRRE Y ALMADA EN ASAMBLEA

# Barajan DTs para el Tri

ABIMAEAL CHIMAL  
@AChimalCANCHA

TOLUCA.- Tras la celebración de la Asamblea de Socios, la Federación Mexicana de Fútbol ya no dio por hecho la continuidad de Jaime Lozano como técnico de la Selección Nacional.

Pese a que Ivar Sisniega, presidente del organismo, y Duilio Davino, director de Selecciones Mayores, ratificaron a Jimmy después de la eliminación en Copa América, la FMF informó ayer que esperará el reporte

del estratega para tomar una decisión sobre el proyecto rumbo al Mundial de 2026.

En la Asamblea, representantes de los 18 clubes escucharon un primer informe de los directivos.

“Se presentó un reporte preliminar de la participación de la Selección Nacional en la Copa América, quedando pendiente el reporte final de nuestro director técnico Jaime Lozano, con base en el cual, la Dirección de Selecciones Nacionales encabezada por Duilio Davino, junto con Ivar Sisniega, presidente de la FMF, defi-

nirán las acciones pertinentes para seguir preparando nuestra Selección rumbo al 2026”, señaló el organismo.

Se prevé que Lozano entregue su informe en dos semanas.

La nueva postura deriva de que, en el seno de la Asamblea, se habrían puesto sobre la mesa nombres distintos para un eventual relevo en el timón.

Uno de ellos es Javier Aguirre, cercano al comisionado de la FMF, Juan Carlos Rodríguez; además de Guillermo Almada, impulsado por Grupo Pachuca.



Jaime Lozano no fue ratificado aún como técnico del Tricolor; se espera su informe de Copa América.

Cortés Charros de Jalisco



■ Jacob Nottingham conectó un jonrón de 3 carreras en la segunda entrada para los Charros.

### EN EXTRA INNINGS

# Arman rally para ganar

**Fabrican Charros 4 carreras en la décima entrada y aseguran serie en Aguascalientes**

CANCHA / STAFF

Un rally de 4 carreras en la décima entrada enfiló a los Charros de Jalisco a una victoria de 10-6 sobre los Rieleros de Aguascalientes.

La novena tapatía aseguró la serie que se disputa en el Estadio Alberto Romo Chávez, de la capital hidrocálida, pues ligó su segundo triunfo en la contienda.

Dwight Smith Jr. abrió el décimo episodio con un cuadrangular que puso en ventaja 7-6 a los caporales. Después, Michael Wing produjo una con elevado de sacrificio, Billy Hamilton anotó con un wild pitch del lanzador José Luna y José Guadalupe Chávez cerró la cuenta con imparable productor al central.

Antes, los Charros y Rieleros se enfrascaron en una intensa lucha desde el amanecer el juego.

Rieleros se adelantó en la primera entrada gracias a un rodado dentro del cuadro de Ángel Reyes que le permitió anotar a Marco Jaime la carrera de la quiniela.

Pelo Jalisco reaccionó en la alta de la segunda y se fue al frente 3-1 gracias a un jonrón de Jacob Nottingham con dos compañeros en los senderos.

**LMB**



**CHARROS RIELEROS**

# 10-6

Los locales descontaron en la parte baja de ese capítulo con cuadrangular de Leobaldo Cabrera.

Pero los Charros agregaron una rayita a la pizarra en la tercera mediante un elevado de sacrificio de Oswaldo Arcia.

Los del riel igualaron 4-4 en el cierre del episodio con jonrón de Ángel Reyes ante los lanzamientos del abridor charro, Eduardo Vera, quien salió sin decisión tras 2 episodios de labor.

Pero los Charros de nueva cuenta tomaron la delantera en la cuarta tras un batazo de cuatro esquina del Ángelo Castellano con un compañero a bordo.

Aguascalientes reaccionó con una carrera en la séptima e igualó en la octava para mandar el juego a extra innings, donde los Charros armaron su rally triunfal.

La victoria fue a cuenta de AJ Puckett, quien en 2 entradas no permitió daño y ponchó a 2 rivales.

## JALISCO, EN LOS NACIONALES CONADE

# Arrasa en tenis de mesa

CANCHA / STAFF

Jalisco conquistó otro deporte en los Nacionales Conade 2024.

Al término de la actividad del tenis de mesa, los deportistas auriazules culminaron con 14 medallas de oro, 6 de plata y 9 de bronce, para un total de 29 preseas, llevándose el título del deporte, por delante de Yucatán, y Veracruz, segundo y tercero, respectivamente.

Ayer, cerraron con 3 preseas de primer lugar, 2 platas y 4 bronce, coronando una participación dominante en la justa nacional.

La primera medalla de oro la ganó Ismael Valdivia, tras vencer al tlaxcalteca Matthias Adame por 3-0 en la Final de la categoría U13, en donde el también jalisciense Alexei Agüero se quedó con el bronce.

En la rama femenil de esta categoría, Mariana Gaxiola logró el bronce tras derrotar a Umiko Moraoka, de Baja California, quien abandonó por un tema físico.

Arantxa Cossío, quien clasificó a los Juegos Olímpicos de París 2024, se llevó la presea dorada en la categoría U21, luego de superar 3-0 a Sil-



■ Los auriazules siguen sumando preseas en las competencias de Conade.

Cortés

via Reyes, de Quintana Roo. Marbella Aceves, también de Jalisco, obtuvo el bronce.

La tercera presea áurea llegó también en la categoría U21, pero en la rama varonil, luego de que Juan Jesús Gómez derrotara por 3-0 a Leonardo Pérez, de Chihuahua.

La primera plata la consiguió

Jorge Buenrostro, quien cayó por 3-1 ante el yucateco Axel Lovo en la Final de la categoría U19, mientras Kamila Sánchez sucumbió por 3-2 ante la coahuilense Bárbara Serna. En tanto, Magdalena Briones se quedó con el bronce, luego de imponerse por 3-2 a la veracruzana Natalia Domínguez.

Sorteos celebrados el miércoles 3 de julio de 2024



**Bolsa garantizada próximo sorteo**

91.1  
MILLONES

**HISPAZ De las tres** SORTEO NO. 10645 \$10 PESOS

2 4 9 17 18

LUGAR	ACIERTOS	GANADORES	PREMIO INDIVIDUAL
1º	5 Número naturales	---	---
2º	4 Número naturales	141	\$2,397.21
3º	3 Número naturales	3,456	\$52.22
4º	2 Número naturales	26,218	\$10.00
<b>TOTALES</b>		<b>29,815</b>	<b>\$780,658.93</b>

**HISPAZ Clásico** SORTEO NO. 10646

5 10 18 24 26

LUGAR	ACIERTOS	GANADORES	PREMIO INDIVIDUAL
1º	5 Número naturales	4	\$74,795.15
2º	4 Número naturales	248	\$1,137.69
3º	3 Número naturales	5,522	\$56.21
4º	2 Número naturales	41,649	\$10.00
<b>TOTALES</b>		<b>47,423</b>	<b>\$1,308,209.34</b>

**Sorteos Melate Revancha Revanchita No. 3921**

**Melate** 11 36 39 41 53 54 16

LUGAR	ACIERTOS	GANADORES	PREMIO INDIVIDUAL
1º	6 Número naturales	---	---
2º	5 Número naturales y el adicional	---	---
3º	5 Número naturales	5	\$128,953.74
4º	4 Número naturales y el adicional	15	\$4,959.75
5º	4 Número naturales	370	\$1,273.45
6º	3 Número naturales y el adicional	503	\$161.29
7º	3 Número naturales	8,654	\$43.01
8º	2 Número naturales y el adicional	6,674	\$32.26
9º	2 Número naturales	80,810	\$26.88
<b>TOTALES</b>		<b>97,031</b>	<b>\$4,031,154.90</b>

**Revancha** 20 27 37 40 49 53

LUGAR	ACIERTOS	GANADORES	PREMIO INDIVIDUAL
1º	6 Número naturales	---	---
2º	5 Número naturales	4	\$132,763.80
3º	4 Número naturales	270	\$1,826.38
4º	3 Número naturales	7,100	\$26.88
5º	2 Número naturales	74,423	\$10.75
<b>TOTALES</b>		<b>81,797</b>	<b>\$2,015,073.05</b>

**Revanchita** 2 16 17 27 43 56

LUGAR	ACIERTOS	GANADORES	PREMIO INDIVIDUAL
1º	6 Número naturales	---	---
<b>TOTALES</b>		<b>20.3 MILLONES</b>	<b>\$5 PESOS</b>

**El nuevo adicional de tu sorteo favorito**

**Multiplificador** 6 5 0 1 6

**De las tres** 7 8 5 7 5

**Extra** 8 0 1 2 1

**De las siete** 0 8 3 0 6

**Clásico** 4 3 4 0 8

Sigue la transmisión en vivo de los sorteos a través de nuestro sitio [www.loterianacional.gob.mx](http://www.loterianacional.gob.mx) y en nuestras redes sociales oficiales: [Facebook](#) loterianacional, [Twitter](#) @LN\_electronicos y [YouTube](#) Lotería Nacional Sorteos Electrónicos. Para mayor información, consulte el reverso de su boleto o volante. Si hubiera alguna diferencia entre los resultados publicados y los oficiales estos últimos prevalecerán. Si desea tener una agencia de Lotería Nacional comuníquese al 5554820000 ext. 5400, 5402 y 5491 o contáctenos por correo electrónico en [agencias@loterianacional.gob.mx](mailto:agencias@loterianacional.gob.mx). Solicitudes de información y atención al público a las extensiones de 5434 a la 5443.



[loterianacional.gob.mx](http://loterianacional.gob.mx)

*'NO ME VEO SIN LA NATACIÓN'*

# IMPULSO VITAL

*La paranadadora Haidee Aceves se alista para vivir en París 2024 sus cuartos Juegos Paralímpicos*

## ENTÉRATE

■ Haidee Aceves padece artrogriposis múltiple congénita, condición en la que hay múltiples contracturas articulares que afectan distintas áreas del cuerpo desde antes del nacimiento.

■ Compite en la categoría S2, luego de que hubo una nueva clasificación por parte de la World Para Swimming; anteriormente compitió en S3.

■ En los Paralímpicos de París 2024 participará en 50 y 100 metros dorso.

RAÚL LUNA

✉ @canchamural

Haidee Viviana Aceves Pérez encontró en la natación el impulso para seguir adelante.

La tapatía se alista para participar en sus cuartos Juegos Paralímpicos en París 2024, con una amplia experiencia en eventos internacionales, Campeonatos Mundiales y Juegos Parapanamericanos.

“La natación es mi estilo de vida, a mí me apasiona muchísimo nadar, yo creo que no me veo sin la natación. Siempre lo he hecho, desde muy pequeña, entonces realmente en el agua me siento yo misma, me siento plena, me siento libre, siento que aquí puedo soltar todo lo que traiga y al mismo tiempo también me hace estresarme muchísimo por los entrenamientos y todo, pero la verdad es que me encanta, amo nadar y es vital, como parte de mi vida”, dijo Aceves a CANCHA.

A los 7 años, Haidee ingresó al Teletón para atender su condición física, ya que tiene artrogriposis múltiple congénita.

“El proceso de rehabilitación lo hacía en el Teletón, donde me fomentaron el deporte, de ahí me canalizaron al Code Alcalde, formé parte de la Selección Jalisco (de paranatación) en el 2007 y a los años fui parte de la Selección Nacional, y desde el 2009 que fue mi debut en Selección Nacional, me he aferrado a pertenecer a ella cada año”.

La jalisciense participó en los Paralímpicos de Londres 2012, Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020. En esta última justa fue finalista en los 50 metros espalda y los 100 libres S3.

Sin embargo, su carrera no ha estado exenta de sufrir enfermedades.

Incluso, en el Campeonato Mundial del 2022, en Madeira, Portugal, la medallista parapanamericana en Guadalajara 2011 vivió un momento de angustia luego de dar positivo a Covid-19, situación que le “hizo madurar, volverse más fuerte y levantarse

de la adversidad”, pues se encontraba sola, sin ningún auxiliar.

“Fui asintomática, me sentía súper bien y me era muy difícil creer que me hubiera contagiado. Competía hasta el cuarto día más o menos y pasaba a la Final directa. Justo ese día en la mañana me hicieron la prueba y salí negativa, repetimos tres veces más y era el mismo resultado; pude estar el primer día que yo competía en la Final y me fue muy bien, no traje medalla, pero obtuve el cuarto lugar, que me ayudó nuevamente a recuperar mi fideicomiso”, recordó.

El 2023 fue un año complicado para Haidee, pues mientras se preparaba los Parapanamericanos de Santiago, sufrió un accidente vehicular que mermó su desempeño.

“Venía de una lesión que traía muy fuerte el año pasado, tuvimos un choque saliendo de entrenar y me lastimé la cadera. Estuve muchos meses sin poder entrenar y creo que apenas como en octubre, antes casi de irnos a Chile, fue que comencé un poquito a sensibilizarme otra vez más con el agua.

“Claro que después de la lesión tuve proceso de rehabilitación, de fortalecimiento y todo súper bien. En Chile no alcancé medalla porque fusionaron mi clasificación (S2) con las S3, S4 e incluso en una prueba hasta con las S6, fue imposible alcanzar medalla, pero en los tiempos, a pesar del tiempo que dejé de nadar, realmente considero que me fue muy bien”, compartió.

Aceves se clasificó a París 2024, gracias a su posición en el ranking mundial, por lo que ahora trabajará para llegar en buena forma a la justa parisina.

“Yo esperaré a tratar de llegar al podio, creo que sí tengo como muy buenos tiempos, digo, yo sé que todavía estoy como en el proceso de recuperación porque no tiene mucho de la lesión y del tiempo que dejé de nadar, pero me siento muy fuerte, lista, y espero poder cumplir mi sueño de llegar a podio paralímpico”, afirmó.



## Va con sus ángeles

RAÚL LUNA

✉ @canchamural

Viajar a alguna competencia y no saber qué sucederá con sus seres queridos es el temor más grande para Haidee Aceves.

La paranadadora ha vivido la misma pesadilla en tres ocasiones con su abuelo Raúl Pérez, su tía Cecilia Aceves y su tío Jorge Aceves.

“Me pasó previo a irme a una competencia, fue previo a un Campeonato Mundial en 2015, pero yo estaba en otra competencia en Alemania y falleció mi abuelito, que para mí era como mi segundo papá, y fue una pérdida que me dolió muchísimo, que estuve a punto de aventar todo, de salirme del Campeonato Mundial, de que me dieran de baja de Juegos Parapanamericanos de Toronto en ese entonces.

“Cuando regresé de Tokio me pasó algo similar con una tía, hermana de mi papá, que también quiero y aprecio muchísimo, en cuanto aterricé aquí en la madrugada ella falleció. Ahora que estuve en Chile falleció otro tío”, reveló Haidee.

La jalisciense considera que ahora su abuelo, su tía y su tío son unos ángeles que le brindarán todo su apoyo en París 2024.

“Creo que me ha ayudado a ser más fuerte también en el sentido de aceptar que son procesos de la vida, que puede pasar y que es algo que yo no puedo controlar.

“Sé que ellos me apoyaban muchísimo y que ahora me cuidan muchísimo, y yo sé que ellos me van a ayudar también mucho para que me vaya bien en París, así que daré lo mejor de mí para poderme colgar una medalla olímpica”, aseguró Aceves.

